

جادو اور جادوگر



مصنف
باوا دیال

مترجم

پرکاش چند



جادو اور جادوگر

مصنف: بابا ادیال

مترجم: رام کشن شرما



فہرست

سورہ	صفحہ	نمبر
01	01	01
02	11	02
03	17	03
04	24	04
05	20	05
06	26	06
07	27	07
08	28	08
09	29	09
10	31	10
11	32	11
12	33	12
13	34	13
14	35	14
15	36	15
16	37	16
17	38	17
18	39	18
19	40	19
20	41	20

سورہ	صفحہ	نمبر
21	42	21
22	43	22
23	44	23
24	45	24
25	46	25
26	47	26
27	48	27
28	49	28
29	50	29
30	51	30
31	52	31
32	53	32
33	54	33
34	55	34
35	56	35
36	57	36
37	58	37
38	59	38
39	60	39
40	61	40
41	62	41

نمبر	عنوان	نمبر
42	حق ان کو جاتا ہے	58
43	کرم میں کھجور کا پتہ ہے	59
44	میتے باہر کھڑے ہوئے	59
45	میتے باہر کھڑے ہوئے	59
46	ایک نورانی ہے	60
47	نورانی ہے	60
48	میتے باہر کھڑے ہوئے	61
49	نورانی ہے	61
50	نورانی ہے	61
51	نورانی ہے	62
52	نورانی ہے	62
53	نورانی ہے	62
54	نورانی ہے	63
55	نورانی ہے	63
56	نورانی ہے	63
57	نورانی ہے	64
58	نورانی ہے	64
59	نورانی ہے	65
60	نورانی ہے	66
61	نورانی ہے	67
62	نورانی ہے	67
63	نورانی ہے	67

نمبر	عنوان	نمبر
64	نورانی ہے	64
65	نورانی ہے	65
66	نورانی ہے	66
67	نورانی ہے	67
68	نورانی ہے	68
69	نورانی ہے	69
70	نورانی ہے	70
71	نورانی ہے	71
72	نورانی ہے	72
73	نورانی ہے	73
74	نورانی ہے	74
75	نورانی ہے	75
76	نورانی ہے	76
77	نورانی ہے	77
78	نورانی ہے	78
79	نورانی ہے	79
80	نورانی ہے	80
81	نورانی ہے	81
82	نورانی ہے	82
83	نورانی ہے	83
84	نورانی ہے	84
85	نورانی ہے	85
86	نورانی ہے	86

و غم و دلان و محب و کدورت اور یہ سنت انچاس مرتبہ روز پڑھ کر تیس روز پڑھ کر اسے
 حاضر ہو جاتا ہے۔ تیسویں دن صلیبی پر جسمی پلوں پر جسم کا مسح و بر جسم کا ایک طرف پڑے
 پر چنان کہ جب دو آئے جو اسے پسند ہو وہ اسے بات چیت کرے جو اس وقت اگر
 ہوگا۔ ہی۔ اسے کہیے۔ سب باتیں اس صورت نہ ہوں۔ میں نہیں کر اویں اور بتلاؤ یا کہ تم اسے یہ تو
 لے لینا کہ تم اس پر مرنے کی خبر نہ سنا جا نہیں ہے۔ سب کچھ بھڑکھا آتش ان سب باتوں کو
 سمجھ کر جو کر یاد دھار کر اسے چلا جائی ہو تو کہیے اگر ہم جس کی بتاویں گے وہ
 چلا آئے مقدمہ یہ ہے کہ تم یہ کر سکتی ہو تو بتلاؤ میں بھی ورنہ کیا ضرورت ہے اور دوسری میں ہر
 کوئی نہ وہ نہ ہوں تمہارا اتنا راہ و صورت نہایت خوشامد سے پیش آئی اور کیا پندتان بہر قری
 جی میں ہیں آپ جو جس کی کریں گے وہ اور اچھے آجائے پندتان سے کہہ کہ تمہارے ہات
 سے ہائے نیکی یہ سب تھوڑے۔ پھر اویں سر کی تو آجائے گا۔ یہ پندتان کی ملی کی
 ۱۰۔ روز حسب و پندتان بن کر شیطان صاحب بھڑکے ہاتھ میں تھلی چا دی گئی
 ملی سچی ہوئی پہلوں کو کھ کاغذ و محب سکتی ہوئی سیدہ دلی دے یہی رکھی ہوئی اسے سے سووار
 زویں جلدی سے ۱۰ عورت بڑی اور اس نے کہا مہاراجن پانا کی پندتان سے جواب دیا
 آئندہ جو بچہ عورت لے کہہ کہ میں سب منکر ہے جو آپ نہیں دے کریں گے تب اس نے کہا
 کہ اٹھ کر آؤ تب بتا میں جلدی سے وہ اٹھان کر کے آئی تھلی میں سے سینہ دھری گیا
 تھلی میں اس عورت کے دھتے پر ٹیکہ لگا دیا اور کہا اسی طرح سے روز اٹھان کر کے ٹیکہ لگا دیا
 کہ وہ جو سنت میں بتاتی ہوں انچاس بار روز چاہ کر اور آگیا ہی کا سب بنا ہوا محب
 پہنوائی جاو اور یہ سمجھ کر کہ وہ اب آ رہا ہے تیسویں دن آجائے گا جب چاہ کر وہی خیر
 ہو کر وہ آجائے مدت میں ہے۔

نقشہ یہ ہے

یہ ہے۔ (پندتان بن کر صلیبی) آج اٹھ جائے جاگ جہاں لوگاں وہاں و
 ایک جو وہاں کونے کے تو مار کی مسان سے پائے وہ پانی اس مسان کی۔
 تیسویں دن سب چیزیں منہ دھ سائے رنگی پا کریں۔ یہ سب بتلاؤ پندتان
 پہلی سب ۱۰ عورت۔ مدت پوری تھی فوس نے محبت بہت سامان کیا اور سوا مار کو خود تہ و تھر
 سکی وار سے پندتان شروع کیا۔ چاہا کی روز بعد شیطان پندتان بنا ہوا سامنے آیا۔ اور
 مار مار کر پندتان عورت کے سب من میں ڈھال دیا۔ فرض اسی طرح پندتان سے کہہ کہ تیسویں
 دن آج کل روز اس سے سب طرح کا سامان نہ بتلایا تھا اس سے مہیا کر کے رکھاتے ہوئے
 دن روز کا بتلاؤ آج عورت سے بہت خوشی سے سب سامان اس لے آئے رکھ اس سے
 جو چاہا کیا اور کہہ کہ کیا میں اب نہیں پا میں سے۔ فرض اب تو پندتان کی بڑی قدر ہوئی
 اور اس عورت سے اپنی اپنی تھنا لے لگی کسی کھاپ مر گیا کسی کی مال مر گئی کسی کا بھائی
 مر گیا فرض پندتان سے وہ سو مار توں و مٹی چاہ کا طر پندت کیا۔ جب اسی طرح ایک
 سو مار کو کہہ اس سے تو پانی کو گوں کسی کو میں تھ کر دے اور اس سے طرح
 طرح سے کام لینے بھی بتا لے اب حسب اس گروہ میں نا احق ہوئی تو جس کی طرف
 پندتان آئیں وہی جیت لے رہا اسی طرح سب زیادہ چرچہ پندتان تو تمام مصر میں چارہ گریں
 گئے۔

(اس میں فرعون طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار اپنی طاقت
 کو حق کر کے اہل کے کا سب نہ نہ نہ نام نے حق کو منہ و مٹا کر اس کے مقابلہ پر بھیجا
 طاقت جو بہادر جو نور تھے وہ فرعون کے سر توڑ کر نہیں ہوئے اور چھوڑ کر
 سے سب و طاقت میں سے جب فرعون غرق ہو گیا اور حضرت موسیٰ کی حق ساری تیب

۱۔۔۔ آگیا میں بارہ روزہ نہ چاہتا کہ صوفی کام کے لئے ایکس روز کافی ہیں۔ ہر روز چائیں روز چائے خورد و میاں میں ہر جمعہ استماع و مثنوی۔ یا صبح۔ یا عصر اور صبحی چھوٹا صبح وغیرہ لکھا جائے۔ اور جب نہ چاہے تو۔ یا میں چھوڑ دے گا۔ آ۔

کیا یہی نادرست کام ہو۔ محبت، حرارت، باہلی، مقدمات ملازمت ترقی
کارہ ہمارے، دوست یا دشمنی، غرض کہ اب کام ہو جا رہا ہے۔ محنت شرط ہے طریقہ محبت
ہے۔ معصفت کا یہ اصول ہے جس کی وجہ سے ہمیں جس کو چاہیں کر سکتے ہیں۔

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

اثر نے چاروں ممالک تک پھیل چاہے کہ چاروں اثر و خصلت زمین و آسمان سے
 دشمن قاتل یا خون چکے ہو ہو سکا جس میں کہے سنا کہ از جو کہ جس میں کہے سنا
 کہ جس میں دشمن ۱۰۰۰ ست ہزار ہو تو اس میں کہے سنا کہ جو کہ چاہے یہ کام نکالو اتنا ہزار
 ہزار۔ ادارے کی بہترین پیکس

صفتی قار مولیٰ
 افسر
ڈائری کٹر انٹل
 408/۰

طریقہ سیدہ زینہ

چھل مڑنی ہی کے ایک ٹکڑاں سے انورید چلن کے ساتھ چہرہ ہوا تھا کہ
سے ادا کا نام پال چھل کرتے تھے۔ اور جی آں بان کے آدمی کے اور نہایت
شان و شوکت سے رہتے تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے منفطران کی سی کو
تھے نہیں تھے۔ یہ کوئی صوفیوں کا دستور نہ تھیں، بلکہ تھے۔

جنہ کو نے خاطر ایقہ

یہاں حضرت چوہدری بااِحوال کو چھٹی حوالہ دیتی ہوئی دیکھیں اور گلاب پندہ سے
 بکری کے گوشت کے پکے اور روٹی کھا کر بااِحوال سے بااِحوال سے فراموش ہو جاتے
 ہیں جبکہ میرا مقصد یہ ہے کہ وہاں کے وقت مقرب پکے ہوئے چائے پر شیل کا جلاں اور پلاس
 ٹک کا تار سے لٹائیٹس بااِحوال دانت کھا جس وقت بڑے ٹھنڈے ٹھنڈے ہو جائے گا۔

[illegible]

منتر سید پرہیز

یہ مسئلہ ہمارے لیے ان لوگوں کے لیے کھلا ہے جن کو اس سے پہلے کہ وہ اپنے

کا توں کہو۔ مرنی وہ مے مسان بانہ مے صحت بانہ مے جڑیں بانہ مے نو بانہ
 بانہ مے پکاری پر مجھ بانہ مے آکس بانہ صول پتل بانہ صول چارپ بانہ صول
 دیگر بانہ صول آکر بانہ صول دھن بانہ صول کول بانہ صول لہری بانہ صول لہری بانہ صول
 بانہ صول بانہ صول بانہ صول بانہ صول بانہ صول بانہ صول بانہ صول بانہ صول بانہ صول

عمل لچھیا

یہ عمل ایک نواب اپن صاحب شاکر دستری ہے رام گرتے تھے ان کو وہ عمل
 ملا ہے کہ تھے ایک عمل یہ لچیا کا اور دوسرا عورت کے پاؤں کو لٹکانے کا۔ لچیا ایک عورت
 ہے جس کو وہ عورت بھی مٹانے ہوئے تھے مگر وہ غلط طور پر دکھائی دیتی تھی اور بھی نہیں دیکھ
 لہجے میں عورت بہت چمک چمک پازو اور ابھرا سینہ تھا نواب صاحب عیاش طبیعت کے
 آدمی تھے اس لئے لچیا سے وہ فاسک کا لینے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوار کر دیا وہ بے
 قابو ہو کر بانی تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بچا ہو جاتا تھے تو پاؤں صول
 دیتے تھے کتاب یہ بکھر کا وہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں مل جاتا ہے اور خون ہوتے لگتا ہے۔ وہ
 دونوں عمل نکست ہوں پہلا عمل لچیا نکست ہوں اس کا قصہ یہ ہے کہ چول باد مہر تیل مٹی سر
 سینہ درازین کر گئی منٹائی ایک کور سے روہل پر پڑے اور توکل لو بان مارا کر ساکا تار ہے۔ ایک کو
 آندہ بارہ دان چالیس دن چمے روز اول اور روز آخر سامان نہ کورو روہر دے۔ کچھ پہلا
 سامان وہی چالیس دن تک روہل لگے اور اسی کر رکھ دے چہ اے کڑوے تیل کا جلا دے
 یہ روز آخر چمے گنا سامان اسے جب وہ آئے وہ سب جنزین اسے دیکر اقرار کر لے کہ جب
 بارہ دنے آؤ گی۔ اور جو کام ہو گے کروں۔ مگر اس کو عورت مٹانے کی خواہش نہ ظاہر کرتا نہیں تو
 نقصان اٹھاو گے جب آپ روزانہ جو کچھ دیتے رہیں گے اور چالیس کے تیاگ کر دے جائے



۴۰
 کا اور خود کو بھی چھوڑ کر۔ اور خوش فہم رہے تو مضائقہ نہیں بہت زیادہ
 کا مرنا پڑا ہے۔

۴۰۲

نہایت سچی اور کھلم کھلا کر دے یا نہ دے اس کا فیصلہ کیا ہو تو اسے جے پیا

-L. 10.

جاو سے پاؤں کھولنے کا عمل

وہ اپنے دل میں اس کے لئے چاہتا تھا۔ وہ دیکھ کر اس کی ہنس بول کے کانٹے پر
باز رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اس کا کھانا کھاتا اور اس کی باتیں سن کر
اس کی باتوں میں اس کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کرتا۔ اس کے لئے وہ
اس کی باتوں میں اس کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کرتا۔ اس کے لئے وہ

اور مکمل یا ناقص ہر حال دوسرے عمل شروع کرے۔ اور کوئی آدمی کو منتخب کرے۔ ہر
چیز مکمل ہے۔ جس میں ان سے زیادہ نہ۔ جسے اس کا کمال ہے۔ اور نہ وہ آدمی چاہے جو اس کے
اور خیر ان کے لیے ہر حال میں ہے۔

— 27 —

چلو عہدہ میں جہاد کا ناکارہ ہے گا، جس مسئلہ پر ان میں جی کر رہا ہے (ایسا کہ
مرد باہر سے اعلیٰ مقام پر جی کے ایک دوست سے کہتے ہیں کہ میں نے اس کے پاس بھی جی
کے پاس کا مہممت حاصل ہے۔ ایک عمل میں اس کے شیوہ کا کہتے ہیں کہ ایک عمل
میں اس نے اپنی جی سے جی کر کے اس کے لئے ۱۰۰ روپیہ میں کہتے ہیں۔
ان میں سے نہایت کچھ ۵۰ سے کہہ دیتے ہیں۔ وہ ان کے ایک بیک
نہایت شب میں جی کر رہا ہے۔ اس کے ایک بیک ہے۔ اس میں جی کر رہا ہے۔

پھر جن کی ماں کا نام مہلا ہے۔

منقرض ہے

ہم درویشاں دشمنِ ماں خاک پر بیٹیاں اسے نکلاں بن نکلاں کو اپنی جاسے می

-L. 10.

شیطان کا عمل

بروز کو چندی بھرات شام کو سوتے وقت ہال میں رہنے والے اوپر سے چاب چادر
غیر ہواؤں سے اونہ پہنے رہے اور یہ منظر ایکسوائس کی سرچہ چالیس روز پہلے میسای
سگدل اور پچاس دن میں لوہے کی کوٹری سے آجائے گی۔ یہ محنت خالی کا مجرب
تجربہ ہے۔

مفتی

شیطان مصل ہانہ نہ دے گی۔ شیطان ملائی کو جلا دے۔ پاس ایسا جلا کر لے۔ دے۔ پاس نہ کرنا۔ اسے اسے مصلتی نہ پھانے۔ تین علاقہ پھانے۔

[illegible]

یہ جملہ کمالی کا تہ جس کو گرجا میں ہے۔ وہ دستہ فنی تیار کیا تھا اور جیسے وہ مسیحا
ہی ہے۔ اور جہاں ہو گئے جیسے ان کے پاس یہ کمالی رہ گئی۔ شے کا گرجا میں
چند اور اشیائیں رکھے آگئی وہی ہاندہ کو آگئی اور وہ کربا پ کرتا تھا۔ طریقہ یہ ہے کہ
چائیس ان کو ایسا بخار با رہا رہے اور بعد چائیس کے کچھ روزانہ مقرر کر لے وہ چاہ
کرتا ہے۔ بد وقت چاہ کرنے کے لئے تیل کا بیج روشن کرے۔ وہ کھل کر چاہ کی بنا
اگر باری پر چھوڑا رہے اور ایک تھالی میں سرسہ کی کھمبی مطر با پھول شراب سینہ داریج
و غیر وہ سہا بن رہے پھول روزانہ رہے ہیں آٹھویں دن دل کا کھراغون آ گیا۔ یہی
نقارہ ہے۔ یہ طریقہ کمالی کا تہ با رہا ہے۔

منتر کنزکالی یہ ہے

جالی میں جلی رانی سات سے جو محفل میں برقی منڈ بھڑک کر بھاڑا دیا کہ
ہر آنکھ سٹگو نہ ان ہوجھنے باغ دیت چھاتی میز بننے سے کا بڑا روپ کا چارہ صر
پہلے کر چلی آن کر اڑھائی آن کر صر جن ہا چلی کر کالی لے لہ کر ستر جن جن پست ۳۰
جس کا کہوں مگر ۱۰۰ سے دل کے دست سے نہاے کا مرنے پر ہر اشراب مینا
ہا تے۔

نہن کر یا

یہ ایک پردہ ست پارہ کی ہے کہ جس میں عام جھگڑا نہیں ہوتا۔ یہ قریبی دوستی ہے جس سے قریبی دوستوں کے درمیان ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسی دوستی ہے جس میں ہر ایک کو اپنے دوست کی بات سننی چاہیے۔ یہ ایک ایسی دوستی ہے جس میں ہر ایک کو اپنے دوست کی بات سننی چاہیے۔ یہ ایک ایسی دوستی ہے جس میں ہر ایک کو اپنے دوست کی بات سننی چاہیے۔

[illegible]

مشت یہ ہے۔
 فتن کرانت کر سہ عمارت ہاتھ لے جاوا کھیر آئے پارب داندھے جنگی اور
 پھر داندھے کا وہ کھوا داندھے ازل کے رنجیہ جیسا سا دھمینا داندھے جوت جی کا سا
 داندھے سات داندھے بین کی داندھے جرنی فہمی ریل کی داندھے لگی نہایت داندھے جس
 کا داندھے اگر داندھے کے ات تھو داندھے کی داندھے کا پاؤ۔۔۔ طریقہ پاپ
 زوالی۔۔۔

[illegible]

عین جڑ تھمہ ہوئی چاہے اور نام مرقی نہ رہے۔ تھمہ ہی ایسا ہی کے سامنے
ہوئی نئی شے کے فعل میں جو کہ سالان ہو چوں چوں شراب کباب ہر مہر مہر سینہ

جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی

مفتی یہ ہے

اسے کافی کافی ہونے جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی

دیگر

ایک شخص نام احمد نام مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے
 ہوا کہ مفتی کا نام احمد نام مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے
 ہوا کہ مفتی کا نام احمد نام مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے
 ہوا کہ مفتی کا نام احمد نام مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے

ایک شخص نام احمد نام مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے مستی بی کے شاعر ہونے

چرخ لڑوے تیل کا روشن کرتے آگیا دنی پر صرف کوئل چھوڑتا ہوا ہے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی

مفتی یہ ہے

کاہرہ سے چلا کر سنگھ اکبر اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی

دوسرا طریقہ

اس کا نام اس طرح کرتے تھے۔ چو کا دیکھ چرخ لڑوے تیل کا جلا کر اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی
 ہاں ہے کہ جیڑا اویجہ وہ منہ اور ہونے کے واسطے سے اور اسی طرح کے ایک موصوفی

اور ایک قوی میں جا مل گئے سوئے اس نے وہی اور شکر ادا کر دیا وہی جسمانی سے جان
برجائے کر دے تھل کا ایک چوٹے دوعت پر رکھ اور ایک مالدار چول شراب و غیر
رکھی اور جاب شرابی ایک سو آٹھ بار جاب روزانہ چالیس دن کر لئی پھر تو پر شاد شد
جرب و غریب کا کرتے تھے مکر روزانہ سری و مجیدوں کا جاب کیا کرتے تھے اور
جرب دیتے تھے۔ پھر جرب فیروز کر کرتے رہے مگر یہیں وہی کی کا یہ ہے۔

منتر بھیروں جی

کمال، جیسوں کو کلا جاتا ہے، جیسوں کیلئے جو گود بھری سبھا میں سروں توں سب کی سر
 پائے ہوئے۔ سید اوزوں، روایتوں، دی بھات، کلاؤں سبھا مار گھر آؤں اتنا کلا سبھا
 ترلاؤ۔ مار کلائی سے تے پادے کجی ترلاہ میں چا۔ لوک جی میں گو پچھاڑے۔ جو کلا
 پر اندر کلا۔

نوٹ

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے وہ تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ خاں غنص کا تجربہ ہے۔ شروع میں اقوال پر تنقید شادیان لکھے ہیں اور منظر وغیرہ دستری ہے رام کے ذریعے سے معلوم ہو کر گیا۔ اب آخر میں ہر تنقید شاد کا طریقہ لکھتے ہیں انھیں نے مصنف کو بار بار اصول بتائے تھے ان اصولات کو نہ نظر رکھتے ہو انھیں متاثر کیا ہے اور انھیں صاحب ہضم تھو نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے۔ جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اس لئے برائے ناظرین تحریر کرتے دیتا ہوں۔

طریقہ ہے۔

کہ بعد جسم کے تھکے اور فطرت کے سامنے رہے اور شراب و ہاب خوشبو پات

میں نے لارنس کو ہانڈ کا چپ اور پیر سے بھی چپ سے کرکٹوں سے ورہانہ سے کاچا
لوہان دھوپ دیکھ کر اس کی دنی میں اٹل رہے اور چپ ۳۲ نے اس کو اٹھایا اور چپ
کے روزانہ وہی سامان سامنے سے رخ ۱۰۰ کے کا حوالے رات میں چپ سے
پایس روڑ میں حال ہو جانے کا بعد کچھ مقرر ہو جانے پڑھتا رہے۔ مکتبہ یہ ہے۔

منظر رقم ۱۰۰

حرم یہ لہار زنجی جس سے قادیلیہ غیر احباب و سادہ مردم بھلی پلٹنے میں دھرتی
 میں آج کل مس وقت کے لئے کوٹھے لگے وہاں اسلئے دارمیں تین و دارم
 کی ترکشی سے تھکا جس میں اس کا کھانا سب کا آپ جس کو کہیں اس کو
 چل چڑھ رہے اس کا ایک چل چڑھنے سے کہیں نہ بھڑکے جس سے آگن و دھاتی
 ہوں مارے تو وہ دارم آگن و دھاتی پائے میری کوٹوں کے اس کے خون
 جو لولا کا کام میرا لڑا وہ جب تک شاد صاحب نے بڑی مہارت سے
 حرم و دھاتی سے ان کوئی صاحب کہیں چلے تو بے تک دیات باقی سے بڑے کا
 کے اور ایک جو تک شاد صاحب نے کاسم شاد صاحب سے حاصل کیا تھا۔
 مہارت سے مرحمت فرمادیا۔

وہیں آکر قیام کامل کر لیتا ہے۔ نہ کے حاضرین اور بھی بھیسے اچانک ہوں۔ طریقہ
ان کے کا یہ ہے کہ ایک بعد واحد جاگہ جا کر اسے لٹو کر رہے اسی آگ کے قریب
اٹھان کر بیٹھنے اور تھوڑی دیر تک بعد میں ہی اپنے آگے رہے اور کھل پھوڑتا رہے۔
اور دوسرے طریقہ اس کے ہاتھ کے گھوڑے ویشنی زنی کے گول اور بہنیں سترے اور اس پر
مسوا آجاکا ایک حلیہ کوئی نئے اور دوسروں کے دھوکے دیکھنا نہ چلنا جائے
اور آگ ویشنی کے اور کھل اٹھارے اور کوئی بیروں کر کے یا سب سے اٹھنے پر آگ

تجربہ دہی سے جو ان کے سبہ کچھ عجائبات ہیں سبہ چار منتر ہیں۔ یہاں تا کہ
 دے ہیں جو ان کے سبہ کچھ عجائبات ہیں سبہ چار منتر ہیں۔ یہاں تا کہ
 جسٹ اور کھٹاں سبہ کچھ عجائبات ہیں سبہ چار منتر ہیں۔ یہاں تا کہ
 بھی اس کا پانی نہ بھی۔ دہی کا پانی اسی آپ کی تمام صحت صاف کر دیتی ہے۔ ہم اداوارا تحصیل میں
 ہاں کچھ دیکھ رہے ہیں۔ اسی اسی صحت میں تمام اور مختلف عجائبات میں کا فائدہ تو یہ ہے کہ
 سے توبہ سے پانچوں اور ان کے بعد کوئی بھی عمل شروع کریں۔ سب سے پہلے دیکھیں اور پھر کچھ
 صاف کریں۔

کافی دہی ہر گز آپ کا صدمہ سے یہ نہایت طاقت ور اور خوش کام دہی ہے اس کے کئی دہ
 اور اس کی پانچ مختلف طرح سے سوئی ہے لیکن یہاں جو طریقہ تو یہ ہے کہ اس میں کوئی غول
 نہیں ہے اور نہ ہی اس کے ساتھ آپ کو کوئی دھارنا ہے۔

سادھن چرچی

اس دہی کا صدمہ کرنے کے لیے آپ کو دس روز ہر روز دو گنا دھارنا ہے۔ ایک ہفتہ میں
 باقی میں اس میں اصلی تھی کہ پانچ دہی میں آٹھ گونہ دھارنا ہے۔ دس دن پانی کا ہے۔
 پھر ایک ہفتہ پانی کا دھارنا ہے۔ اسے سولہ پال دھارنا ہے۔ اس طرح ہر دھارنا میں ایک منتر چھ
 اور ان تمام شایاں کو بہت ہے ہاں۔

منتر

تین روز میں دہی کا منتر ہوگی۔ اور اسی طریقہ سے آپ دیکھیں روز اس میں کوئی دھارنا ہے۔
 گوشت کھانے کے بعد اس میں دہی کا منتر ہے۔ اس کے بعد کسی یا سونے میں دہی کا منتر ہے۔
 مندرجہ ذیل منتر دیکھیں اور آپ کو یہ سب کچھ ملے گا۔ اس سے پہلے آپ اپنے طریقیں صاف کرنا چاہئے۔

پانی کی ایک گلاس اور منہ پر ہاتھ رکھ کر دھارنا ہے۔ اس منتر میں ایک دھارنا ہے جو کہ اس میں ہے اور

منہ کی ایک گلاس اور منہ پر ہاتھ رکھ کر دھارنا ہے۔ اس منتر میں ایک دھارنا ہے جو کہ اس میں ہے اور
 کر اپنے شراب پیلے سے سوچا رہیں۔

دیکھیں اور اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔ اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔ اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔
 کر کے کی کھٹاں کر کے دھارنا ہے۔ اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔ اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔
 توبہ دہی کا مرکز دیکھیں اور منتر کو ایک سو آٹھ مرتبہ پانچوں میں منتر کر کے اس کے بعد صاف کر
 ہاں میں دہی کا دھارنا ہے۔ اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔ اس کے بعد دہی کا دھارنا ہے۔
 رخصت کر دیں۔ اب آپ کی ہر غور اور اس دہی پک جیسے میں پوری کر کے گی۔ خبردار اس میں
 کہہ گی یہ دھارنا کرنا عام دھارنا ہے۔ سوچا ہے۔

کافی کالی صدمہ کافی اندر کی پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 کر دی پانچ بھارے دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 دوسرا طریقہ

پانچ دہی کا دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 کر دیں اور دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ

کافی صاف کالی کالی دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 پانچ دہی کا دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ

جس دھارنا ہے کہ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 دھارنا ہے۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ
 اپنے منہ کو پانچ صاف کریں۔ اس میں پتھر کی برہما کی سالی پانچ پانی بھارے سالی چھ

یونانی تاریخ نگار

یونانی تاریخ نگار ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

سرا وین سدی

اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔ اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔

اس کا نام ہے۔ تھوکیڈڈس۔ جو یونانی تاریخ نگاروں میں سے ایک ہے۔



میں نے اس کے لئے جسے اگر معمولی تکلیف دیا ہو، صرف ایک سو روپیہ ہی 1041ء
 ادا کیا، جس کی تکلیف دینا محکمہ ہوائی کے کسی افسر میں سمجھتا تھا۔ وہی
 کے 49ء جسے جس کی تکلیف ہوائی رہے گی۔ جب ہر امر سے صحت دینا محکمہ
 فوجی جو کہ اس کے عجب ہو گا۔ یہ خبر یہ کہ عمل کی معمولی فوجی فوجی رہے۔
 ہے۔ یہ کہ ان میں بہت زیادہ ہو گا۔ جس کے لئے یہ تو ایسی چیزیں ہیں جو ان کے

منتر حاکت و نمون

2

لوہک مسودہ میں گرو کو لالہ بیگم تو نہ سے کی چھاپا کاڑھہ خیمہ لڑاں کا تو پیکہ

حور متقی کا گھر

زیب

فلسفہ
 حور علی کا لکھا
 ترکیب
 مراد: یہ ایک جملہ خاکہ مندرجہ اہل علم سے جوئے کے ہمراہ ہے کہ اس کے
 پرچم کا نام ہے۔ یہ کتاب ہے۔ اس میں کتب پر مبنی نام لکھتے ہیں۔ 21 مرتبہ تیار
 جملہ کے بارے میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔
 اس کے بارے میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔
 14 مرتبہ تیار ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔
 اس کے بارے میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔
 اس کے بارے میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔ اس میں کتب کے بارے میں ہے۔

منتر دشمن کو جوتا مارنے کا

زمین

منتر کواہر برائے دشمن

7

منتر کواہیر برائے دشمن

دُکب

منتر

کواہیر کا یہ منتر ہے جو کہ آج کے دن میں پڑھا جائے تو اس کا اثر ہے کہ جو شخص اس منتر کو پڑھے گا وہ اس کے دشمنوں کو ہار دے گا۔

پڑھو۔

زید

[illegible]

گھر میں بچہ تو اور سناپ نہ رہے

اگرچہ کوئی میں گھول کر وہ اپنی گھر میں بیٹھ کر رہا ہے تو صاحب اور بیگم کو نہ ملے گا۔

جو کہ یہاں کوئے کرکڑی میں جہاں تک وہاں پہنچ کر تمام ساپ لکھ جاتا ہے۔
گھر کے یہاں کوئوں میں ایک ایک لکھ، کوئی کوئی گھر سے جا کر نہ لکھ سکے۔
مولی کوئی جانتا ہے اس کو فرق لکھ کر اعلیٰ تو لکھ کر افسر سے لکھا۔

زہر ملے جانوروں کو گھرتے بھگانا

اور تجھے جانو، کہ بیگنی کی عمر میں کمرے سے تھوڑے ہی لمحوں میں جانور ہمارے پاس
پرکاشت کے چنے کا نشان میں چھوڑ دیتا ہے۔ بے گھر کے بچے ہمارے پاس نہیں آتے۔
عمری، بچے سے اگلی کاغذ ۲۸ ہے۔

کبریٰ کی تعظیم کو دعویٰ کرتے سے ہر قسم مشرک اور کافر ہوتے ہیں۔ ایسے مشرک اور کافر۔

نقص کے چوں کی عمریں دھولی دینے والوں کے چہ عمریں جھالے سے تو ہم دیگر
مشرقات رضی اللہ عنہا جانتے ہیں۔
مگر ہر ایک کی راہ میں ہلکا ہوا ہوا عمریں جھڑک ادا جالے تو ہم مشرقات رضی اللہ عنہا
جانتے ہیں۔
مجھ کے ہاؤں کی دھولی دینے سے تمام مشرقات رضی اللہ عنہا جانتے ہیں۔

گھر سے چوہے بھگاتا
 لڑکھچے سے تھوڑا دھول کر میں کر کے تھوڑا دھول سے صاف کرتا ہے۔

چوبیس کے گھنٹے کی عملی تقریر کی۔ اسے ان تمام بچوں نے سنا جو اس وقت تک اس کلاس میں آئے۔ یہ بچے ان گھنٹوں میں بھیڑا جاتا تھا کہ ان تمام بچوں نے اسے سنا۔

[illegible]

وہ ایک فوراً مر جائے

یہ کہ جوش کیا ہو اپنی گھر میں جھڑکتے ہے ایک فرد امر جاتی ہے۔

وقت ہمارے چل کوٹ کر کے جس جہاں تک ہو اس جہاں تک ہے ہمیں ایک دفعہ سوچی
میں کمر میں جو ہو اس جہاں تک جڑ نہ ہو گی۔
وہ ہمارے کسی راہ میں جہاں تک ہے کہ وہ ایک ہی جہاں ہو گی۔

چیونیاں دفع ہو جائیں

میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ وہ قوم زیدی جو تہوں کو قلع کر کے حکمران بن جائے۔ میں نے
خبر سے سنا تو ہمارے دل سے وہ نہیں صاف ہو سکی۔

[illegible]

بہا ہوا ایک سی مثل میں دوسری نہ پہنچے تو پہلے پہنچے کہ نہ کی ہر جہت میں
لے لیاں کا بہت چاک کر کے اس میں دھنکڑاں میں کی ایک ایک دھنکڑاں اور دوسری کو
کی دونوں کو سنبھال کر بھیجیں اور اس میں نہ گئے دینے اور نہ لے لیاں سے پہلے پہلے
تکڑی کو کھانے کے پڑ سے میں پسینہ کر میں کو مری آتی ہوں گے اور وہ چاہے
تک بندھی رہے اور نہ نہ چہ دوسری چھری جو کی دھنکڑاں کی ہے اس کو گنگے میں کاٹے
خوف اور زلزلہ ہو جاتا ہے۔

یہ کہتے ہیں کہ اس مرض کے دوا میں مری کی کامر ض فرما دینا ہوگا۔
گھڑے کے ہانک چلا کر دینا اور مری کی پٹا میں مری کے سے عکس ہے۔

دافع عشق

قانونی کا پیش ہو چنے کے بارے میں ایک کا سارا دار ہوتا ہے اگر اسے کسی مانی کے بارے
دیا جائے تو اس کا حق دفع ہو جائے گا۔
دیگر۔

اگر کوئی کسی سے عشق میں مبتلا ہو جائے کہ اس مرض سے نہات پائے تو اسے کچھ یہ کہنا
کا دل لگان کر اس کی دل میں پسینہ کرنا ہے اور وہ چاہے عشق کا تار ہے۔

دافع دیوانگی

سربہ جو اس وقت اس میں کہہ جائے تو اس میں اس کی جانگ جانی رہے گی۔
دیگر۔

انہی یہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی جو چاہے کہ اسے نہات ہوں سے اس سے ہے۔

دافع مرض لیسان

اس مرض کو لیسان کا مرض ہوتا ہے۔

گھر کے اندر سانپ ہی کھائی دیں

ایک چاہے چار چار ہوں اور سانپ کی پٹیلی کی حق بنا کر چار میں چلا دیں جہاں
میں اس کی روشنی چاہے کی قاسم سانپ ہی سانپ نظر آویں گے۔

تمام گھر کے اندر خرگوش نظر آویں

خرگوش کا یہ اور دلی کی دوتوں کو کھالیں اور چارے کے اندر چلا دیں اور دلی کی
حق بنا کر چلا دیں چاہے۔ جہاں تک روشنی چاہے کی خرگوش ہی خرگوش نظر آویں گے۔

آدھی کو کرسی کیساتھ ہی چٹنا دینے کا طریقہ

ہر دو تو اور اس کے درخت میں لالہ کا ہاتھ کر اس کو ہوتا کہ آویں ہر دوسرے
دن کا کھولے۔ ایک کھولے کر زمین میں گر جائے اور دوسرا ہاتھ میں ہی رکھنا چاہئے۔ جب کسی
آدھی کو کرسی پر بٹھا دے اور اس آدھی کے ساتھ ہاتھ دلاں کا کھالیں۔ ہر دو آدھی کرسی سے نہ
اٹھ سکے گانہ چٹنے کے گا۔ ہر جب چٹنا کھولے ہوتے ہوتا کہ جو تو کر زمین میں پھینک دیا جا۔
وہ آدھی کیساتھ چلا دیں تو وہ آدھی اٹھ چٹنے کے گا۔

خراب ہوا سمی کو درست کرنے کا طریقہ

جو سمی کہ غروب ہو گیا ہوں کو صبا لیں طریقہ یہ درست کر لیا جاتا ہے۔ چار لکھ
اس کو پٹیلی کر سمی میں اٹل دیا جائے۔ جب چار سمی میں مل چاہے تو اس کو کھال کر دیا
پٹیک اس میں صاف ہو جائے گا۔

مرکز تک ایک افقی خط مستقیم کھینچا جائے تو داغ ایک اچھے اور بڑے
 اس داغ کی طرف نظر اٹھا کر متواتر دیکھتے رہو۔ مگر اس اثنا میں اس کی پس
 ناک سے نو۔ نو کو بند رکھنا اور چٹکیں بھی ہلکا کا۔ تب یہ عمل شروع کرنا
 کا تو ذرا تکلیف معلوم ہوگی اور آنکھوں سے آنسو بھی بہا رہا ہوگا۔ اس وقت بھی جہاں پر
 مگر یہ باتیں خطرناک نہیں۔ جس وقت تک دیکھا جائے کہ دیکھتے رہو۔

صیغہ ذابت الشیطان

یہ عمل ایک گھنٹہ پڑھا جاتا ہے۔ اس کے بعد نظر اٹا کر سامنے والے پتیلی کو
 یہ عمل ایک گھنٹہ پڑھا جاتا ہے۔ اس کے بعد نظر اٹا کر سامنے والے پتیلی کو

فائدہ

ذکورہ بالا مشق کا فائدہ یہ ہے کہ غشی آدمی کو تو کچھ عرصہ محض روشنی نظر آتی ہے۔ لیکن
 کی۔ لیکن یہ خلاف اس کے ذکی انہیں لوگوں کو کیسوی قلب حاصل ہوگی۔ چنانچہ
 روشنی کے بعد داغ میں سفید بالوں کے ٹکڑے اور آخر پڑے نظر آئیں گے۔ یہ
 برنگ کے رنگ بعد ازاں روشنی کے مارے دکھائی دیں گے۔ جو آخر روشنی کی قوت
 بن جائیں گے اور ایک ایک نظر کے سامنے سے ایک پر وہ اٹھ جائے گا اور گھٹا
 آئیں گے اور اوراق کی سی کیفیت ظاہر ہوگی۔ جو لوگ غشی ہوں ان کو کھڑے
 صرف روشنی ہی نظر آئے گی۔ پس ایسے لوگوں کو چاہیے کہ داغ کو کبھی وقت تک
 رہیں کہ جب تک قی سیاہی مع روشنی سے نہ چھپ جائے۔ فریستہ داغ کی طرف
 تک دیکھتے سے نظر کا مستطی اثر بڑھ جائے گا اور جب تک کیسوی یہ ہو جائے کہ
 ہمزاد پر قابو کرنے کا پہلا طریقہ

تخمیر کا دوسرا طریقہ

ایک بول شراب کی بائیں پٹلی میں ۱۱۔ ایسے طریقہ سے کہ اس کا مڑنا
 جانب رہے اور اس وقت جبکہ سوچ ابھی طرح نکل آیا ہو یعنی اس وقت جب تھار
 ہی اس سے تھارے سر کا سایہ چار گز کے فاصلہ پر ہو۔ جہیزے شروع یا ایک شب کو کھنڈ
 ایسے میدان میں جاؤ جہاں کسی آدمی کا مڑنا نہ ہو اور مل کے واسطے ٹھیک کا موقع ہو۔
 ہے کہ شب کے۔ اور کبھی وقت چلتی چلتی اس کا کان ٹپتی بھی کہتے ہیں۔

ل چاہیں تو کہاں بناؤ۔ ان کا فائدہ صرف اتنی ہوتا ہے۔ یہ تو کیا ہے۔
 کہ آٹھ بجے رات تک ٹھک رہا ہوں جس اب رات ہوا صرف تین بجے ہیں۔
 کام نہ جیس تو اپنی پٹ پٹ جھٹکتے ہیں کا پڑا رہا۔ آٹھ بجے ہوئے۔
 ہاتھ نہ ہوا نہ رات کو سو رہی تھیں جاتے ہیں جب تو رونا ہوا تو یہ
 ہو جسے سڑ سڑ بار پڑا کہ پھر تک ہارے ہو اپنی نظر اپنے سامنے
 بناتے رہو۔ اس عمل کے بعد کسی مقام پر سو ہو تو کسی سے بات نہ کرو
 کہ ان تمام گولیوں کو کسی کو نہیں میں ڈال دوں۔ تو میں پاس سے پہلے
 دوران آمد کوئی ایک سو دس نظر آئیں۔ تو آریں نہیں اس عمل میں بھی نہ
 ہے نہ آدمی ایک جگہ جا جس رہے۔ جب عمل کام آئے گا۔ اس سے بھی
 ہے کہ یہ بھی شیطان پرستی ہے اور اس سے لوگوں کو بچنا چاہیے۔

تیسرا طریقہ

اس میں ابھ کے صاب سے ہاتھ کے ہر حصے کو دھوئے جائے۔ پھر
 اس میں میں وہ صاب کے ہاتھ پر۔ پھر وہ صاب سے ہاتھ کے ہر حصے کو دھوئے جائے۔
 کے رتوں کو کش جائے کہ چو پہل تک پڑے جاتے ہیں۔ پھر انہیں
 سڑا دیتے ہیں۔ صرف ہاتھ پڑا کر دیا ہے۔ عمل تو پھل ہی بھارت سے آئے گا۔
 کریں۔ چو پہلوں کے بعد ہر صلیب ہو جائے گا اور تیرہویں تو اصل کے مطابق
 عمر پورا کر سکتا ہے۔

چوتھا طریقہ

طیہ کا ہر چارہ ملا۔ جسے کی مشق دھار دے۔ اب کولہ کا شروع
 کرلو۔ جس میں ہاتھوں کی کولہ مشق ہو جائے تو کڑی سیب کے عرواں دھو کر

مکان نما ہو عمل پڑھنے وقت کولی پاس نہ ہو اور اس جگہ تک مکان میں دھوپ
 نہ آئے اور اس کے آگے نہ ہو عمل سے اور اس کے آگے نہ ہو کہ آئے۔ اگر کسی روز

بیش عرواں روزانہ۔ سو رات تو عمل سے سو روز کا اور روز ہار اور سڑ کام شروع

لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے
 ہزاروں پانی میں کھول کر اس پانی سے کاتہ پر نہیں دیکھ ہو لے ہر حرف، کمالی نہ ہی کے چھ
 پانی میں ڈالنے سے صرف سلیہ نقرہ کرے گا۔

دیکھ
 چاند کو پانی میں کھول کر کھینے سے اسی کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے نقرہ شرط ہے۔ آپ یہ کام سلیہ
 صاف سے اسی کر سکتے ہیں صاف سے کھینچو۔ پانی میں اٹکیں۔

لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے
 ہائی میں نوز کا خون ڈال کر اس کر لیں اور اس سے کاتہ پر نہیں تو کھینچو اور اس کے وقت نہ چھا
 ہٹا گا۔

دیکھ
 چیتہ چھوٹے اور بڑے کے چیتے اکٹرا کر اس سے کاتہ پر نہیں ان کو چھو۔ چاٹا ہٹا گا۔
 نہیں رات کے وقت کوئی روشن ہو گا اور صرف سہری نظر کرے گا۔
 اس طرح کا صاف (مرغ) دیکھ دلاؤ پانی میں اس کر کے اس سے سلیہ کاتہ پر نہیں دیکھ ہو لے
 چھاؤں نہ اسے کاچیں جب اندھیرے میں جا کر چھوے سے ہوا دے تو تمام حرف چھوے
 ہٹا گا۔

لکھے ہوئے کی جگہ بال اک آئیں

ساتھ آتے اور جسم انسانی سے ملے پر نہیں تو وہاں اسی جگہ بال آگے آئیں گے اور تمام لکھا ہو
 لکھنا چھا جائے گا۔ یہ تیری مسجد میں ہے کون سا وہ روشن نہ ہو سہارا اور روشن نہ ہو کو کلا کر اس
 سات صبر پر صحت، وہاں بال آتے آئیں گے اور کھینچو اور صاف نقرہ آئے گا۔



یہ تہیہ ایک محرم ہے اس سے اس کا روبرو یہاں پر کسی قسم کا نہ ہو
 یہ طریقیہ خود بخود دیکھ جائے گی۔

میری آواز

یہ میری آواز مقام ہائیں پر منتظم ہو سکتی ہے۔

- (۱) بول وہاں
- (۲) علم اہل
- (۳) گیس گیس

ہوشت سوا دھن سن میں میری آواز کا خیال جو غصہ کرتے ہو وہ آواز سے بچاؤ
 آؤ کوئی غصہ دھن سن میں پرست کی جانب سے میری آواز انات منہ تو یہ لا
 ہاتھ جس کام پر چار یا ہو وہ چار ہو جائے۔ اگر میری آواز ہوں ہوں پرست سوا بجز
 سفر سے اہل آواز ہے اور خوف جان لادتی ہے۔ اگر میری آواز طرف مشرق و مغرب و
 اور جانب سے آئے تو کسی کا خیال تک نہ گدے۔

جنگ و جدل

اگر کاوشی کی رات دھیرے ہل کسی کے گھر میں بھرا اپنے چادری اس گھر کے تمام آدمی
 ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ اہل کوئی بھی ایک دوسرے پر جھگڑا مٹا دیں گے۔
 جہاں تک ہو ایک دوسرے کو کاتے اور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ حتیٰ کہ وہ
 ہل جاتا ہو جائے گا۔

مقتوی و مہک

اگر مرد یا عورت ہوت مباشرت میرے امان کی بی بی کو مت میرے کہ مباشرت کریں تو
 جب تک بی بی میں رہے گی۔ تب تک وہ حامل نہ رہے گا اور بے حد غوطہ ہوگا۔

رنگ برنگی فیروزہ

اگر ایک سفید رنگ کے کاغذ سے کھڑے کو پیش ترانے سے اہل گیند بازی کیا جائے۔
 ہزار سے دہائی کا ہوا ایک کاغذ کا گھون گھیرا جائے۔ اس گیند کو کوئی آکر دھڑکا
 اس کی رحمت ہلو چٹاں دی جائے۔ اور بجائے رحمت کے ہی گیند کو کسی کیس پر دیا جائے۔
 ہر ایک بزرگ کے ہاتھی کیڑے میں جتن دن کے لئے اسے پیٹ کر دیا جائے۔
 دن کے بعد اس کاغذ کے گیند کو کھلا دیا جائے تو وہ فیروزہ ہزار بار اپنی جیت کا دیا جائے۔

۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۲	۹	۱۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

حرف "تک" سوا دھن سن میں بھرا اپنے چادری اس گھر کے تمام آدمی

اگر باگراں چتر شدہ فیروزہ وہاں اہل کے سفر و تعویذ جو کہ حضرتان سے سفید رنگ کے
 جہ کے کیڑے پر لکھا گیا ہو۔ نہ کہ کر دھڑکا جائے تو جتن دن کے بعد وہ فیروزہ ہزار بار اپنے
 لی جیت کا سفید موتی بن جائے گا۔ اور اگر بزرگ کے کیڑے پر اس تعویذ کو لکھا جائے اور
 رات گیند وینچہ دن کے لیے اس میں پیٹ کر رکھا جائے۔ تو اہل غلط کار وہی طرح سرب
 ک کے برنگی کیڑے پر اس تعویذ کو لکھ کر تین دن تک اس گیند کو پیٹ کر رکھا جائے تو

یا فت ہوگا بحرب الحمر ہ ہے۔

خشک پانی

ایک کاشی کا ٹوٹا لیں۔ اس میں تین دان تک دھواں مچھو اور پھر اسے ایک گڑھی کے آگے
کوٹھ ایک سر پانی ڈال کر لپٹ لوٹے اور پھر کر رکھ دیں۔ اور پھر سے ایک گڑھی کے آگے
اٹھا کر دین مگر دھواں رہے کہ وہ دھواں آگے کی گڑھی کا ہو 40 ہم تک ہے تو ایک بند کر کے
بڑا رہے۔ 40 ہم کے بعد یہ پانی پھر کی طرف مڑی دلی اور اندر کی طرف بائیں سیاہ رہے۔
تا۔ لوٹنے میں چڑی چڑوں کو باہر لاندہ مل دیں اور اس لوٹنے میں تین تول تول کے پر ڈال دیں
تو یہ نہ کہ وہ کو مع مستر ایک سفید کا تھڑ پھگری کے سفید پانی گیسوا تو جو کر دیں اور اسے
لوٹنے میں ڈال دیں اور اس میں ایک چمٹا کر شیشم کے کوٹے کی آگ ڈال دیں۔ کئی کہ
اور تو اس آگ کے اندر مل جائے اور اس کے دھوئیں سے محفوظ رہیں۔ اب لوٹنے کو بائیں
کر دیں اور لوٹنے میں تازہ پانی بھر دیں۔ جب آپ اس لوٹنے میں ہاتھ ڈالیں گے تو پانی ٹپ
کو محسوس نہیں ہوگا۔ اور لوٹنے سے آپ کا ہاتھ بالکل خشک لگے گا۔ بحرب ہوئے کو لاندہ حاکم
گے تو پانی خشک ہو کر کوئی کچڑا دوسری چیز لوٹنے میں ڈالیں گے تو خشک لگے گی۔

100	16	2	4	3	100
3	100	3	10	3	100
21	2	100	5	93	4
33	8	100	83	43	16
4	100	5	100	22	95
81	100	21	3	100	81
100	100	3	3	91	100

مستز -
ایک ہوا صم و دھواں ہوا ہوا۔

طوفان کا پانی

میں کہیں سخت طوفان چاہو ہو۔ سندھوں میں جہازوں کے ڈوبے ہوئے
ہو۔ یا ان میں سختیوں کے اٹت جانے کا اندھ دھواں میں چھوٹی تہہ ہو۔ میں شہروں میں
کھاتے کے گرنے کا خطرہ ہے حق ہو۔ چاہے وہ ہیں۔ اصل ذیل طریقہ ہے جس سے تمام
چاہا کہ وہی ایک جہش کی جاسکتی ہیں۔
انہو کا خون میں تین قطرے آپ رنگ۔ یہاں پڑا دھواںوں سے سب سے نکلے
وہ پڑا کو سفید کا تھڑ پھگری کے سفید پانی گیسوا تو جو کر دیں اور اسے
لوٹنے میں ڈال دیں اور اس میں ایک چمٹا کر شیشم کے کوٹے کی آگ ڈال دیں۔ کئی کہ
اور تو اس آگ کے اندر مل جائے اور اس کے دھوئیں سے محفوظ رہیں۔ اب لوٹنے کو بائیں
کر دیں اور لوٹنے میں تازہ پانی بھر دیں۔ جب آپ اس لوٹنے میں ہاتھ ڈالیں گے تو پانی ٹپ
کو محسوس نہیں ہوگا۔ اور لوٹنے سے آپ کا ہاتھ بالکل خشک لگے گا۔ بحرب ہوئے کو لاندہ حاکم
گے تو پانی خشک ہو کر کوئی کچڑا دوسری چیز لوٹنے میں ڈالیں گے تو خشک لگے گی۔

200	2	10	15	2	200
16	200	10	21	200	4
5	33	200	200	10	33
41	33	200	200	35	5
10	200	5	16	200	21
200	22	10	13	100	200

میلے سواجہ برہم تسائی سو۔

درد دل

اگر کوئی شخص ساٹھ سال سے بیمار چلا جاوے۔ اور طبی برائو کی عارفہ نہ دیکھو۔
 ہر وقت وہ لٹکے رہتا ہو۔ مگر وہی وجہ اہم کی وجہ نہ کر سکتا اور تو یقین جان سیکے کہ وہ مریض
 ہے۔ اور درد دل سے لڑتا رہا جاتا ہو ایسے مریض کو کبھی اس بات کا علاج بھی پانچ
 کہ کسی کے منہ تان ہی چنگا رہاں سوزش قلب کا باعث ہو جس ایسے مریض ضعیف ہو۔
 ہو سکتی ہیں۔

عظروں ایک باقی استوری وہی تھوڑی بقی۔ آپ بھی درد و غم سے مراد ہو
 کاٹی کے پانچ میں اہل کرنا شانی چکر کریں۔ اور ایک کا فیضی سب پر عمل بڑا کے تھوڑے
 آلو سے پر ہی غم سے غور کریں۔ اور زور سے اللہ جان ایسا ایک تھوڑا سا سب نہایت مریض
 تھوڑا پا کر میں روز بروز مریض رو بہ صحت ہوتا چلا جاتا ہے گا۔ اس نہ نہیں کو چنگا رہاں سوزش
 سوزش قلب ہو جس کم کوئی ہو نہیں بچھ کر راہ ہو جائیں گی۔

۱۰	۵	۱۰	۳۷	۱۸	۵۰
۵	۲۰	۹	۱۵	۵۰	۳۳
۱۰	۷	۲۰	۵۰	۸۱	۷
۵۷	۳	۵۰	۲۰	۳	۱۰
۳۷	۵۰	۲	۱۷	۲۰	۸
۵۰	۲۳	۱۰	۱۷	۳	۲۰

اقب ملک اللہ حسن استغیر۔

پیش کی بیماریاں

مریض کی آنکھیں بند کر دے چت لادیں۔ پھر مال کو چاہیے کہ اپنے
 سے بچے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دہلی طرف لاکر ہیں منہ پیٹ لور ناف پر
 سے اور کے پیش کی اطراف میں لائیں اور پھر سیدہ کر لیں۔ پھر چار منٹ تک
 لائیں اور کریں چار پانچ بار ناف پر پھونگیں اور مریض کو تین بار لہا سانس لینے کی
 دانت کر لیا آرام ہو جائے گا۔

استروپوں کی بیماریاں

ہست۔ قلع۔ پاؤ گول۔ بد ہنسی۔ مزہ۔ وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے
 چار کو چت چاروں منٹ تک ناف سے چشم کے چلے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ
 تین لڑیں اور پھر تین بار گرم سانس پھونگیں۔

امراض قلب

پینے کے لوہے دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ مال اس طرح رکھے کہ دونوں
 انگلیوں کی پشت باہم مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح
 سے اور کریں کہ دونوں انگلیوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں
 ایک دوسرے کی سیدہ میں ہو جائیں پھر اس منٹ تک مضمونی دور کریں اور دو منٹ تک
 اس اور پانچ چھ مرتبہ پینے پر گرم سانس پھونگیں تین بار مریض سے کمرے سانس لینے
 آئیں۔

امراض جگر

مال کو چاہیے کہ مریض کو چت لائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

دن کو ہمزاد تسخیر کرنے کا طریقہ

اس عمل کو چاند کی تاریخ سے بھی شروع کر سکتے ہیں اگر چاند کی تاریخ سے شروع کرنا چاہیں تو اس حالت میں اس عمل کو چاند کی گیارہ تاریخ میں شروع کرنا اجازت ہے کیونکہ چاند لوگوں کے نزدیک چاند کی گیارہ تاریخ تک عروج و مدعا کا زمانہ ہے چاند کی گیارہ تاریخ کے بعد چاند کا عروج نہیں رہتا اور نہ چاند کے لیے وقت کا تاریخ یا اوامر کے روز شروع کیا جائے تو مفید ثابت ہوتا ہے۔ اب دیکھیں تاریخ کو کوئی بھی عمل شروع کیا جائے اور اگر یکم تاریخ کو موقوف نہ ملے تو مندرجہ بالا میں لائیں اس کو آپ بنگل میں جا کر کسی مکمل میدان یا کسی دیہاتی سے تیار کر کے لیے موزوں ہو۔ ہر حال کے لیے پاک و صاف ہونا ضروری ہے۔ سوچ کر کھڑے ہو جائیں آپ کا سایہ زمین پر نظر آئے گا اس سایہ کی گون کی جگہ پر نظر آجائے اور سیدھے بائیں چھوڑ کر بغیر حرکت کے کھڑے ہوجائیں اور ایک درمیان چار رخ آئے ہوا ہے۔

جب یہ عمل پڑھا جائے تو اسی طرف سیدھے کھڑے رہیں گے اس کو چاند آسمان کی طرف نظر بھار کر دیکھا جائے تو آپ کو آسانی سے اس طرف سے ایک جگہ نظر آجائے کہ بہت جلد اور ہے وضع ہوگا اس کی طرف بغیر آنکھ بند کیے چار چاند منٹ تک دیکھیں پھر عمل ختم کر کے گھر واپس آجائے روزانہ اسی طریقہ پر اس عمل کو کیا جائے جس دن چاند وہ پٹا آپ کو ملے اگر وہ نظر آئے گا حتیٰ کہ عمل کے آخری دن تک دیکھا جائے کہ آپ کے قریب اور آپ کے پیچھے پھر سے گا اور جب آسمان کی طرف نظر جائے گی تو آسمان پر نظر آجائے کہ آپ کے متعلق سب سے اول اور اعلیٰ وقت صرف آفتاب سے لے کر چاند تک جو وقت آپ کے پاس ہو وہ ستر کر لیا جائے۔ گیارہ بجے کے بعد یہ عمل نہ کیا جاسکتا۔ چاہے تو اسی طرح کہ جو وقت ستر کر لیا جائے اسی وقت روزانہ کیا جائے۔

یہ عمل کسی وقت پڑھا جائے اس میں سے دو دن بھی مل سکتے ہیں۔ اگر چاند کی تاریخ سے شروع کرنا چاہیں تو اس حالت میں اس عمل کو چاند کی گیارہ تاریخ میں شروع کرنا اجازت ہے کیونکہ چاند لوگوں کے نزدیک چاند کی گیارہ تاریخ تک عروج و مدعا کا زمانہ ہے چاند کی گیارہ تاریخ کے بعد چاند کا عروج نہیں رہتا اور نہ چاند کے لیے وقت کا تاریخ یا اوامر کے روز شروع کیا جائے تو مفید ثابت ہوتا ہے۔ اب دیکھیں تاریخ کو کوئی بھی عمل شروع کیا جائے اور اگر یکم تاریخ کو موقوف نہ ملے تو مندرجہ بالا میں لائیں اس کو آپ بنگل میں جا کر کسی مکمل میدان یا کسی دیہاتی سے تیار کر کے لیے موزوں ہو۔ ہر حال کے لیے پاک و صاف ہونا ضروری ہے۔ سوچ کر کھڑے ہو جائیں آپ کا سایہ زمین پر نظر آئے گا اس سایہ کی گون کی جگہ پر نظر آجائے اور سیدھے بائیں چھوڑ کر بغیر حرکت کے کھڑے ہوجائیں اور ایک درمیان چار رخ آئے ہوا ہے۔

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ

یہ عمل ہر رات کی صبح کا پھر پڑھو یہ اور توہوں سے بھی اسے کلی مرید آزمایا ہے۔ آپ بھی کر کے دیکھیں۔ کیا یہ جب عمل ہے صبح ۱۰ بجے اور ۱۱ بجے اور رات کو ۱۱ بجے اور صبح ۵ بجے۔ ہم اپنی کثرت پڑھا اور اب ہمزاد تصور کی مشق کر کے سنانے کیجئے۔

ہمزاد سے پہلے روز کام لینے کا طریقہ

اس عمل کرنے کے بعد جب آپ سونے کے لیے جا رہے ہیں یا رات میں اس وقت غمزدگی ہو رہی ہو کہ اور تین مرتبہ پڑھاؤ گے کہ کہہ جائے کہ مجھے اس وقت دیکھا جائے۔ یہی اس سے ستر اور آپ کو دیکھنے لگے گا کہ اس میں کام کرنا شروع ہو جائے۔ اور میں جس دن سے یہ شروع کیا جائے اسی دن سے کوئی بھی دہائی کام کرنا شروع کرتے وقت دل میں آہستہ آہستہ کہہ جائے کہ کہہ جائے کہ آج یہ کام کرنا مشغول تھا کہ اتنے وقت بھی کام کر لیں اور

جس کو اپنے سایہ کے واسطے تھوڑا سا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور
 تک کر ہی ہزاروں حاضر ہو کر کھڑے ہو جاتے ہیں ایک شخص جس قدر
 بعد تخیل کرنے کے خواہش مند کسی انگلیسی حکمران کو ضرور قہر آ جائے گا
 جہاں سے کہ کھلا دے ہی تو پانچویں صدی کی تہذیبی و تمدنی ترقی کے
 طریقہ سراپا چھوڑی ہوئی تھی۔ یہ لوگ تو صدیوں سے اس قدر
 باہر کے مہر پر ہر حال و حالی و تبدیلی میں چاہیں۔ یہ سب ہم آفرین
 قدوس پر گریہ و زاری کرے گا اور جیسے کہ ہے تمام ہوا ہے کہ جس پر
 سردیات و حجاب کے پڑتے ہیں وہ مکان میں نہیں کسی کا گھر نہ ہو نہ
 گھر نہ ہو۔ آپ جو داخل ہوئے سے پہلے یہ سب ہم سے کہے سنا لیا کہ یہ عمل
 لوگوں کا معمول و عہد ہے

میرے کام میں آئے گا تیار اور کھلائی جانے سے کہیں گھر اور باغ

عمل تخیل ہمزاد

نوجوانی بصرات کو بارہا عمل ہاؤس کرتے اور ہم ہاؤس میں ہمارا گھر
 مکان میں سے اگر حق ملے کر مصلح کیا ہو قبدر وینہ واریت میں ایک گھنٹہ
 چاہیں۔ چالیس روز آخری ہمارے ہے وہی جس روز کا سہاوی ہو کر کہیں۔ اولی
 شروع ہو جاتا ہے چیتہ کے پیچھے پتیلی کے نیل کا پیراغ سولی حق کا جانا جاتا ہے نگر
 رہے بعد کا سہاوی کے ہر روز ایک مرتبہ پڑتے ہیں اور عمل خواہش کا استعمال
 ضرورت ایک بار پڑھ کر تین بار تالی جی جی ہر شری مسمات و دغوات کے ہا
 نہیں ہاؤس تجزیہ شدہ عمل ہے۔

طبی انگلیسی کا پاس ہونا نہایت ضروری ہے۔
 بنگلہ میں انکوائے آگہاں بھاگ مجھے چاروں نے ہمزاد سونہ پایا۔

منہ میں آگ رکھنے کا طریقہ

مقررہ وقت پر دھواں کو منہ میں چلاؤ۔ چرچا ہوا کو منہ میں رکھو اور منہ
 سے نکالو۔

شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ

اس کا یہ ہے کہ اس کو منہ میں رکھ کر چاہا جائے۔ اس وقت شراب کی دودھ کی شکل میں
 آج کی دنیا میں تو یہ تھوڑا سا دھواں اب میں آتا دے چاہئے۔ شراب کا ایک دودھ کی موافق طریقہ
 دیا جائے گا۔

چراغ بارش میں اور ہوا میں جلتے رہنے کا طریقہ

اس وقت تک کہ ہر گھنٹہ ایک دھواں کو منہ میں لے کر دھواں کی پیت کر جلیاں نکالیں
 آج کی دنیا میں تو اس کا جیل آمل دو۔ یہ دھواں کی ایک حق اول کر علاوہ بارش ہوا
 میں جلتا ہے۔

بچھو پیدا کرنے کا طریقہ

ایک سی کے حق کے اندر جیسے کہ گویا کہ جسے کا پیشاب بند کر کے اول دیں
 اور اب میں رکھ دوں اور تین گھنٹہ کے اندر چھو پیدا ہو جائیگا۔

پانی کو جمانے کا طریقہ

لوہے کی سطح لے کر اس کو پارک میں پانی میں داخل دیں۔ تو فوراً پانی
 سطح سے ہل پانی جم جائے گا۔

جوئے میں جتنے کا طریقہ

جوئے میں جینے کا طریقہ
 جس قدر کہ بیشہ بجز ہوس سچری کشم کو چاروں نگوں کو بند ہونے آوے۔ پھر
 پیچہ روکھا کر کن کی لڑوں کو اکٹھا لاوے۔ اور اپنے مکان میں اس کو خوب ابھی طرح سے
 صاف کر دینے کر ان کو کھلی دی دھونی دیجے۔ پھر اس کو بیلو ترخو بازو یا کاندھے میں بپ
 دے جیتے ہارے گا۔ جیت کر آوے گا۔

ہوتوں کو سفید کرنے کا طریقہ

ہونٹوں کو سفید کر لے گا سرخ رہے
توڑی میٹھ تک پان میں کھائے سے ہونٹ سلیپہ جہاد میں گے۔ جہاد میں گے
پان سے اٹھ کر کرنی کر لینے سے ہونٹ وہی طرح جہاد میں گے۔
میں نے ان کا طریقہ

تیل والی کڑا ہی گرم نہ ہونے پائے کا طریقہ

تیل والی کڑا ہی گرم نہ ہوئے چائے سے پانی کے ساتھ
 بن کر شرب لے کر صبح کڑا ہی میں داخل دیر کڑا ہی بھی گرم نہ ہوگی چاہے تھوکی

نور محمد - چچہ ہزاری ۲۴ -

انڈا اڑانے کا طریقہ

ایک نظر سے کہیں بھی سے ایک دیکھ سوراخ نکال لو۔ اور اس کی سطح پر نکال
 جب سطح پر نکل جاوے تو اس میں تریل ہو جود اور سوراخ کا نصف سہم سے بند کر دو اور
 چھپ چھپ کر دھڑکاؤ مانت مانت دھپ کھنے سے انور انور ہو جود میں اڑے گا۔

کالچ کو چبانے کا طریقہ

ہاں کا عواظ کر آگ میں گرم کر لیا۔ جب خوب اچھی طرح ٹال

اس نقش کو پڑھ کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ دم کرے۔ ایک ہفتہ پڑھا کر سے
مائل ہوگی۔ نقش میں جس جگہ پر فلان کا لفظ آئے اس جگہ پر اس کا نام لکھا جائے۔
۱۳. ۱۲. ۱۱. ۱۰. ۹. ۸. ۷. ۶. ۵. ۴. ۳. ۲. ۱.

فلان بنت فلان و محبت فلان بنت فلان فریخت و سپہ قرار سے
میرے پاس فوراً بھلا آئے۔ یہ وہی وہی نقش سے اس کو یہاں پر لکھی گئی تھی۔
۱۱. ۱۰. ۹. ۸. ۷. ۶. ۵. ۴. ۳. ۲. ۱.

۱۱. ۱۰. ۹. ۸. ۷. ۶. ۵. ۴. ۳. ۲. ۱.

دیگر

اس نقش کے ذریعہ عامل اپنے مستحق کو اپنے پاس بلا لیتا ہے طریقہ یہ ہے
نو چند سیر دار کو اناری قسم سے روضوں میں اہل کا لکھا ہو نقش ہاتھ باندھ کر مستحق سے
ہیت کرنے سے وہ خود بخود حاضر ہوتا ہے۔
مستحق کے بکنے پر یہ نقش کھاتا ہے۔

۱۱. ۱۰. ۹. ۸. ۷. ۶. ۵. ۴. ۳. ۲. ۱.

دیگر

اس نقش کو چاندنی سوہرا کو روضوں سے سید کا ہاتھ پر کر کے نقش لکھنے والا
اپنے مستحق کا قصہ دل میں جو میں ہو یہ منبیل کر کے چاندنی میر مستحق کا نام لکھ
پر میرے پاس آئے۔ یہ نقش ایک ہزار مرتبہ لکھے سے ایک ماہ میں اس کے پاس ہر جگہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ماہانہ کے لئے اس نقش کا روزانہ درجہ میں لکھنا چاہیے۔ اس طرح ایک ماہ میں
پہلی کا پانی ہوگی۔

دیگر

نوش برائے روزی

اس نقش کو عہد سوہرا ہر جگہ سے بکنے کے لئے ہر روضوں سے قرعہ کر کے نقش
کے لئے و شکر لکھنا چاہیے اس سے بکنے سے میں کر کے نوہ کریم کو یاد کر کے اپنے دل سے
یہ پیر کمال کر لیں۔

۱۱. ۱۰. ۹. ۸. ۷. ۶. ۵. ۴. ۳. ۲. ۱.

اس میں لکھے ہوئے نقش کو ہر روز ایک سو بار دعا کی دعا کر کے
قرعہ کر کے کر لے کر اپنے پاس رکھیں۔ جہاں ہر جگہ سے پیر کر لیں۔ اس طرح کو اپنی
دعا کر کے کر لیں۔ اس طرح کا روزانہ عقیدہ سوہرا کے کر لیں۔ اس طرح سے

کے بعد، اذکار میں ترقی ہوئی شروع ہو جائے گی۔

وگیر برائے ترقی عہدہ

اس منظر کو دیکھتے ہیں اقلہ کے دوست کے پیچھے بڑا گروہ ٹانگے پر لٹائے ہوئے ہے۔
کے کراچی میں آئے ہیں جو ان سے بھی منظر واسطہ پان رہیں گا۔ ہر کسی کے ساتھ
تحتات میں کامیابی حاصل ہوگی۔

وہ

اس منظر کو سفید فائدر پر تحریر کریں اور روزانہ ایک عدد منظر لکھ کر اپنی کتاب میں لے آ کر
 کرتا جاسم گویاں بنا کر دیکھیں روزانہ بھاری کریں ہر ایک گوی کے ساتھ ہر ایک
 جانے ساتھ ساتھ یہ منظر جتنے چاہیں۔ ٹونگ دے مانتے۔

اوم		
پهلی	شہری	اوپر
مہندری	دیہی	کچ
چون کرک	کاسٹا	منو

دو پریموں کے بیچ شرتا کر دینے والا پرہیزگار

بشی کرن
پریم

ہمارے دل میں جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے

۵۰۰-

۱۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۲۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۳۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۴۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۵۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۶۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۷۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۸۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۹۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور
 ۱۰۔ کہ ہم کو ہمارے ایک استری پریشان کر دیا وہ لڑائی کر کر کر میں لگی بہت دور

تھوڑا سا چمک رہا تھا۔ اس کو چمک رہا تھا۔ سو اسے حاصل شدہ میں اس کو اس کے
 ی تار کی دکھائی دے رہی ہے۔ حشر جیسے وقت اپنے محبوب کا حضور اپنے محبوب کی حالت
 رکھو۔ سو اسے محبوب کی حالت کے اندر کسی قسم کا خیال دل میں نہ آتا ہے۔ اس کی حالت میں اس کے
 ساتھ یہ حشر جیسے ہے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن گئے گئے حالت کو
 جبر دل کی حالت ہو۔ بلاط کات کیجئے نہ روئے کا اور تازہ بہت تیز ہو نہ ہو۔
 فوت۔ محبوب میرا آدمی ہو جو کہ آپ کو کیونکہ کچھ پتا نہ ہو۔ اگر اسے آپ کو نہ پتا ہو
 محل تازہ کر کے گا۔ پہلے اس کو توی بہت جان بچان پتا نہ ہو۔

حدایات

جس دن چار لڑائی کو یہ محل کیا جائے۔ اس دن سو سے سے ہی اس کی تیار ہو جائے۔
 چاہیے۔ یعنی اس دن آپ زور بھرم اور بھی نہ کریں کہ نہیں۔ شام کو اس دن کی تاک کر رہیں۔
 چہ سنے وقت تینہ غالب نہ آئے اس دن گوشت کا بھی پکیزہ کیا جائے۔ پکیزے سے سانس نہ آئے۔
 چاہیے۔ دردی برق سے ہی اجتناب لازمی ہے۔

احیاط

یہ لازمی ہے کہ حال کی نسبت تک اور محبت پاک ہو۔ ورنہ چند روزہ کوئی کی نہ نظر نہیں آئے۔
 اس کی روح کی دائمی قید کے لیے محول۔ ایسے جائیں گے۔

oo

نو چند کی تاؤ اور کدو مندرجہ میں سامان چہ کر۔
 ایک آٹے کا چوکھا چڑھا لے گا اس میں قدر سے بھی ڈالو۔

سات دانہ دانی سیاہ۔

سات ہر چول خوشبو دار۔

سات ہر چول دانی دانی۔

سات ہر دلو تک۔

مٹوا سو پا پا۔

لو اس۔

وہاں نہ صحت اور وہاں نہ انگ میں تھا۔ ورنہ کوئی نہ حشر کی کیا ہو۔ اندہ پاہ نہ تھک
 کوئی نہ صحت اور وہاں نہ انگ میں تھا۔ ورنہ کوئی نہ حشر کی کیا ہو۔ اندہ پاہ نہ تھک
 کوئی نہ صحت اور وہاں نہ انگ میں تھا۔ ورنہ کوئی نہ حشر کی کیا ہو۔ اندہ پاہ نہ تھک
 کوئی نہ صحت اور وہاں نہ انگ میں تھا۔ ورنہ کوئی نہ حشر کی کیا ہو۔ اندہ پاہ نہ تھک

اگر بادشاہ کسی سے غما ہو جائے تو سامنے جاتے وقت وہ آؤنگے اپنے اہل خانہ کے ساتھ ساتھ
 حاکم وقت میران ہو جائے گا۔
 بددیہ کی پٹی کو کس کر اپنے چہرے پر لٹیں اور حاکم کو بادشاہ کے سامنے چہ پہنچیں۔
 ہو جائے گا اور عزت کرے گا۔
 اگر حاکم کے سامنے جاتے وقت گھوڑا کا ہاتھ اپنے ساتھ لے جائیں تو میران کو اس سے
 برہم کرے گا۔

محبت کے پھول کھلائیں

اگر کسی مکر میں مبتلا ہو جا رہا ہو یا کسی گروہ کے لوگ آپس میں لڑتے ہوئے ہوں
 اس مکر یا گروہ کے طریقے کو دہان اصالح اھلکار کا ایک گھوڑا چڑھائی کر اس کی
 دواں میں بچائی جائے آئندہ کے لیے ہرگز لڑا جہ پانہ کریں گے لڑ ایک اور سے
 کریں گے۔

نوٹ

اصالح اھلکار ایسے طریقے سے علاج کی طرف مائل نہ ہو۔
 اگر آپ چاہیں کہ مکر کے لوگوں میں محبت پیدا ہو جائے تو اس مکر میں غول لٹائی جائے۔
 جب تک ہے گا بھی اختلاف پیدا نہ ہوگا۔
 جس مکر میں مردوں میں ہوا کا اس کے مکر کے رچے والے میں اھلکار رہے گی اور کسی شتاب
 ہوگا۔

عمل تسخیر ہمزاد

میت کوئی جو چاند کی حیرت مارنے کو جب چاند نکلے تو چار پائی پر آرام نہ کن سے
 اپنی پیڈ کر اس طرح لٹیں کہ چاند بالکل آپ کی آنکھوں کے مقابل ہو کھائے چیتے ہو۔
 دوسرے سے پہلے فارغ ہوئیں۔ اب چاند پر نظر کر کے تین سو مرتبہ چھو
 چار بار چھو۔ ۱۰۰ کے ۱۰۰ چھو۔ ہمزاد چھو ۱۰۰ چاند کوئی دور
 دوسرے دن تین سو ایک مرتبہ اسی طرح روزانہ ایک کا اضافہ کرتے چاکھیں دن
 تک چھو سب دن کو تین دن میں چھونے کی تعداد تین سو تین سو کی تیسویں دن ایک غصے آپ
 سے ڈراتے رہے گا اس کی آنکھیں سرخ ہوں گی پس یہی دیکھانے سے اور یہ غصے بالکل دھنسی
 غصے کو اس سے غل آپ نے کسی نہ دیکھا ہوگا آپ اس غصے کا ہاتھ پکڑ لیں اور اتر لیں
 کر تین سو پچاس مرتبہ چھو آپ کو آؤ ہوگا ۱۰۰۰ بار لے گا آپ ہاتھ پھوڑ دیں مگر جب یہ
 عمل ختم ہوئے مرتبہ چھو ۱۰۰۰۰ بار ہوگا۔

جب چند دن میں اور معلوم کرو۔ چاند روزانہ ایک عام غلط نہیں ہوتا تو آپ عمل اس
 وقت شروع کریں جب چاند سامنے آجائے اگر کسی دن اس سے بچا چاند کی آخری چار پٹیاں ہیں
 چاند غائب نہیں آتا تو آپ مغرب کی طرف نظر کر آہن کے کناروں کو دیکھ کر چھو
 جب ہوا آئے جاتے تو ہر گز ۱۴ بار تک چاند پر نظر کر کے چھو کوئی پر ہوا اس
 فرشتہ۔

عمل تسخیر ہمزاد

زیادہ یہ ہے کہ جب کوئی مرد اپنے تو اس مرد کی پانچ کھڑے ہو کر ایک سو ایک
 ہر گز نہ دے گا جس سے خود مطلع کر کے وہاں سے چلے آئے میت کے ساتھ نہ
 جس وقت کو اس سے اس مرد کی قبر پر جائے اور سات چھتہ شہری سات قسم
 ہوتا ہے ایک ایک قسم کی سہائی ایک ایک جہت تک ہو اور خود اھلکار پھول میں

دیگر:

اس جتر کا کیم کے سچے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں چالیس روز اس جتر کو
کیا کریں روزانہ ایک ہزار مرتبہ سے کم پانچ نہ کریں۔ بعد چالیس روز کے پانچ
ہو جائے گا۔ اور پھر اپنے کیمے کو اسے جتر کو اپنے پاس رکھیں اور ایک لاکھ جتر کو
لوہے اپنے محبوب کا نام لکھ کر اس کے سامنے والی جگہ میں دفن کریں۔ اور پانچ روز
وہ خود بخود آجائے گا۔

جتر یہ ہے

نام

الکھ بنہ	رب ۱۰۴	العلیٰ بن	الارضیٰ کریم
ذاتک ۱۰۴	عالم الدین	الیاک نمبر	وایاک تسعین
غیر المفسد	عظیم	والعلیٰ بن	آمین

دل کا ہول دور کرنے کا جتر

یہ مرض بہت نری ہے۔ اس کے مریض کو جلدی ہی دورہ پڑ جاتا ہے جس سے
مریض کو بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ اس جتر کے ذریعہ مرض کا دفع ہو جاتا ہے۔ اس جتر کو پانچ
سومار کے دن خداوند کریم کو یاد کر کے ہزار تک کے کپڑے کے اوپر سرخ رنگ سے لکھیں
پھر اس کو چاندی کے تنوید میں منہ حاکر مریض کے گلے میں داخل دیں مرض ہل جائے گا۔
جدا سے گی۔

نام

۱	۲	۳	۴
۱۹	۲۳	۲۷	۳۱
۲۵	۲۹	۳۳	۳۷
۴۱	۴۵	۴۹	۵۳

برائے دفعیہ بواسیر خونی و بادی

اس جتر کے نام سے بواسیر خونی کی قسم کی کیم نہ ہو اور ہو جاتی ہے۔ اس
جتر کا سرخ رنگ سے ہزار تک کے کپڑے پر لکھ کر ہزارہ پر نام ۱۰۰۰۔ مرض بواسیر اور
جدا سے گی۔ اگر مرض اور بند ہو تو اس تنوید کو کیم پر لکھ کر اگر بایں داخل دیں اسے امانت
کے مرض میں آجائے گی۔

نام

۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲

گلا کی سوزش یعنی کان پیڑے دور کرنے کا جتر

اس جتر کو سومار کے دن پتیل کے سچے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور روزانہ اس
جتر کو ایک ہزار تک کے کپڑے پر لکھ کر ہزارہ پر نام ۱۰۰۰۔ مرض جتر سے کام لیا جائے گا۔

جب کوئی مریض کان بڑے کا آؤ۔ اس سے نئے پرانی قسم سے یہ پتہ چلے گا۔
لکھنے پر سوشل دور ہو جائے گی۔

ا	ل	م	ل
ل	م	ل	ک
م	ک	ک	ا
ک	م	ل	م

برائے دستیابی کم شدہ

اگر کسی صاحب کی کوئی چیز کم ہوئی ہو تو اس کو چاہے کہ ذیل سے عقل سے
انتہاء لے کر چیل جائے گی ترکیب اس عقل کو مستفید کاغذ پر آج کی رقم اور ضرورت سے کم
جزا رکھ لی آج میں بنا کر روزانہ ہی ایک ایک کر کے دریا میں بہا دے۔ کوئی حد نہیں
وقت رسم یا قیوم۔ ساتھ ساتھ چھ ماہ دے۔ دس دن ستر تیرے کام کرے یا پھر چل جائے

۷۸۶

۹	۳	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳
	جن یا سنی د	

برائے حصول دولت

مائل پاک و صاف ہو کر صاف جگہ پر بیٹھ کر پاک پر در و در کا خیال کرے
سے اسم یا دیاں روزانہ تین جزاں مرتبہ چھ ماہ دے۔ اس جزا کو مستفید

جانتے سے کہ آج میں کوئی نہ ہو۔ پھر جیسے کوئی کو دریا میں بہا دے۔ اس طرح چاہیں
دشمن کو شل دلی ہو جائے گی۔

۷۸۶

۱	۳۵	۸
۳	۷	۲۳
۶	۹	۳
۲۹	۴	۱۰
	جن یا دیاں	

آگ سے ہاتھ نہ چلے

مستفید ذیل تین چیزوں کو لے کر ہاتھ کی پھلی پر نہیں۔ (۱) چنی لڑو مینڈک
(۲) کھجور (۳) پلا کا مرق۔ مستفید بلا چیزیں ملے کے بعد اگر تم اپنے ہاتھ پر جتا ہوا
تھپکے ہو تو کہو گے۔ تو اس سے تمہارا ہاتھ بالکل نہ جئے گا۔ اس کے باوجود آپ کو پتہ چلے گا
کہ اگر نہ پڑے ہاتھ پر آگ ہے یا نہیں۔

آگ سے کپڑا نہ چلے

پہلے کپڑے کو آگ سے کی سفیدی اور پتھری میں تر کر لیں۔ جب ابھی طرے سے تر
ہوں۔ تو ٹکڑے کر لیں۔ بعد ازاں تک کے پانی سے دھو کر خشک کر لیں۔ جس وقت یہ
آگ میں پڑے کپڑا خوف آگ پر رکھ دیا کپڑا برنگ نہ پڑے گا۔

برصمومون ابجد

تاخرین۔

مجھے نہایت ہی غم سے مبتلا ہوتا ہے کہ اباب طم نے ابجد میں ۱۱۱ سے زائد کردئے ہیں جن کے ایک ایک اکڑ کو دہے ہر اکڑ بے جا ہیں اس بہت مرطوب ہونے جو ہر دو فو دہے گئے ہیں جن کی ایک ایک ٹھٹھک سے حرف تافش کے کلمات اس میں ہوں کہ ترتیب وار جملہ سے مشق خاک سے کل تو پاک ہے غصے کے کرشمے نہ ہوں لا جملاتی امراض کا علاج وہ کائنات کی برص ۱۱۱ کو دہیں لا جاس کی وسعت نہ انسان کا بائیں ہاتھ کا کرب ہے۔ جو اس تک فرما والے کی جج میسر جاتا ہے۔ چنانچہ کہنے سے یہ دہا ہے کہ کس طرح آج آپ پر وہ راز بستہ ہیں کہ ان میں کس کو ہاں ہاں بھر دے جانے والے بھی اپنی زندگی ختم سے بسر کرتے ہیں اور اپنے سر کو مرطوب لگے پھرتے ہیں لیکن قریباً اس راز کو تمام تر آپ پر مایاں کرنے کی کوشش کیا ہے پر عمل کرنے سے آپ لگا حاصل کریں گے کہ شاید ۱۱۱ بہت دانہ تک مراد پڑے ہے جو کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس طرح ترتیب دی گئی ہے۔

ابجد۔ ہوز۔ غلی۔ بھن۔ سف۔ قرشت۔ جھ۔ بھلیق۔ اب۔ ہر ایک ابجد میں ایک دہا ہے۔ ہر ایک صرف کے مختلف بند سے ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

- ۱) ابجد مرکب سے اب ج اور د سے الف کا مفرود بندر (۱) ب کا مفرود بندر
- (۲) بے ج کا (۳) اور د کا (۴) ہے اس طرح ہر مرکب ہے۔ ہوز کا یعنی د کا (۵)
- (۶) اور ز کا (۷) ہے اسی طرح جی مرکب سے ج ط کا یعنی ج کا (۸) د کا (۹) اور د کا
- (۱۰) بھن مرکب ہے کہ ل م اور ن سے جملہ مایاں تک کا مفرود بندر (۲۰) ل کا (۳۰) اور

۱) ابجد مرکب سے اب ج اور د سے الف کا مفرود بندر (۱) ب کا مفرود بندر
(۲) بے ج کا (۳) اور د کا (۴) ہے اس طرح ہر مرکب ہے۔ ہوز کا یعنی د کا (۵)
(۶) اور ز کا (۷) ہے اسی طرح جی مرکب سے ج ط کا یعنی ج کا (۸) د کا (۹) اور د کا
(۱۰) بھن مرکب ہے کہ ل م اور ن سے جملہ مایاں تک کا مفرود بندر (۲۰) ل کا (۳۰) اور
۱) ابجد مرکب سے اب ج اور د سے الف کا مفرود بندر (۱) ب کا مفرود بندر
(۲) بے ج کا (۳) اور د کا (۴) ہے اس طرح ہر مرکب ہے۔ ہوز کا یعنی د کا (۵)
(۶) اور ز کا (۷) ہے اسی طرح جی مرکب سے ج ط کا یعنی ج کا (۸) د کا (۹) اور د کا
(۱۰) بھن مرکب ہے کہ ل م اور ن سے جملہ مایاں تک کا مفرود بندر (۲۰) ل کا (۳۰) اور

شمر عشق

۱) ابجد مرکب سے اب ج اور د سے الف کا مفرود بندر (۱) ب کا مفرود بندر
(۲) بے ج کا (۳) اور د کا (۴) ہے اس طرح ہر مرکب ہے۔ ہوز کا یعنی د کا (۵)
(۶) اور ز کا (۷) ہے اسی طرح جی مرکب سے ج ط کا یعنی ج کا (۸) د کا (۹) اور د کا
(۱۰) بھن مرکب ہے کہ ل م اور ن سے جملہ مایاں تک کا مفرود بندر (۲۰) ل کا (۳۰) اور

اہلہ مٹی کے برتن میں جوش دے سکتے ہیں جو مٹی دیکھیں کہ یہ پانی نہ ہو گا۔
اور اس کے ساتھ کا ڈبا ہو گیا ہے۔ اس میں انگوڑی گٹھلی کی خاک قریباً دو تولیہ لے کر
آلو کے پیچ کی خاک قریباً دو ماش ڈال دیں۔ صاف دھوئی۔ صاف سرخ گلابی لے کر
گٹھلی پر سے سائیدہ کر کے سیاہی تیار کریں مگر اس تمام میں سیاہی نہ کر سکتے وقت پانی بھیجیں
یہ چڑی ہو ڈال دیں۔ تاہن آلو سے گتہ بہ گتہ بہت چھوٹا ہوگا۔ تنویر کا نور پڑا تو پتوں پر انگوڑی کا
واضح رہے کہ چاند کی چوہوں کی رات قرعہ کرنا ہوگا۔ راہی یہ چاند کا آستہ ایسے چھوڑ
کریں کہ اس پر چاند کی روشنی آگے کے لیے متضاد ہے۔

یہ وہ عمل ہے کہ اگر مذکور اسے بازو و سلامت میں مہینے تو جس صاحب
اور جانے کی۔ اگر موٹ اس کو بازو پر استعمال کرے تو جس دوام کی فریفتہ نہیں نہ ہوا
لیکن نہ پائے۔

زلف باگن

اگر کوئی صاحب چاہے کہ لٹاں پر ہی جمال چارے وقت زلف باگن کرے۔
ہو جائے اور میرے ہر اشارہ پر وہ مٹی بیکر جان دینے تک کے لیے چاہے ہو جائے چاہے نہ
اور پر کس قدر وہ کوشش حاصل کریں نہ ہوں۔ انہوں دوستوں کو یہاں نہ خیر ہوا کہنا چاہے۔
سب کچھ ہو مگر اسے کسی بات میں گرجا دیں نہ ہو چاہے کہ ایک قبیل کی گٹھلی نہ
پر یہ تنویر سے مسخر کے کندہ کرانے اور اس گٹھلی کو پرندہ آلو کے فضلہ ۷ ماش بابت شربت آلوہ کی
چٹنی کے برتن میں چٹنی فضلہ پانی ڈال کر اوپر سے کسی چٹنی کے برتن سے احباب کر اس پر
برابر چڑا رہے دے اس کے بعد اس گٹھلی کو کھل کر اس پر اس کی پچھلی طرف اس پر ہی جالی کا
کندہ دے اور اس گٹھلی کو کٹوہ میں ڈال دے جس کو کٹوہ کی چٹنی کو مٹھلو پر لٹا کر پٹی ہو۔ فیک
۲۱ دن کے بعد جب کسی مٹھلو پر چڑا دے اس چاند کا پانی ہے تو کہ طالب علم کے گے کہ مٹھلو
مگر داکٹر سے بازو اور کتنی ہوئی طالب کے قدموں پر ہوئی تنویر سے مسخر ہوا۔ یہ مٹھلو
سے کرتا ہے۔

۱۰۰	۶	۵۰	۱۰۰
۳۰	۳۰	۱۰۰	۳۰
۱۰۰	۱۰۰	۳۰	۱۰۰
۱۰۰	۵	۵	۱۰۰

چرخ الحیاہ

یہ چرخ ہے کہ لٹاں پر ہی جمال چارے وقت زلف باگن کرے۔
ہو جائے اور میرے ہر اشارہ پر وہ مٹی بیکر جان دینے تک کے لیے چاہے ہو جائے چاہے نہ
اور پر کس قدر وہ کوشش حاصل کریں نہ ہوں۔ انہوں دوستوں کو یہاں نہ خیر ہوا کہنا چاہے۔

سب کچھ ہو مگر اسے کسی بات میں گرجا دیں نہ ہو چاہے کہ ایک قبیل کی گٹھلی نہ
پر یہ تنویر سے مسخر کے کندہ کرانے اور اس گٹھلی کو پرندہ آلو کے فضلہ ۷ ماش بابت شربت آلوہ کی
چٹنی کے برتن میں چٹنی فضلہ پانی ڈال کر اوپر سے کسی چٹنی کے برتن سے احباب کر اس پر
برابر چڑا رہے دے اس کے بعد اس گٹھلی کو کھل کر اس پر اس کی پچھلی طرف اس پر ہی جالی کا
کندہ دے اور اس گٹھلی کو کٹوہ میں ڈال دے جس کو کٹوہ کی چٹنی کو مٹھلو پر لٹا کر پٹی ہو۔ فیک
۲۱ دن کے بعد جب کسی مٹھلو پر چڑا دے اس چاند کا پانی ہے تو کہ طالب علم کے گے کہ مٹھلو
مگر داکٹر سے بازو اور کتنی ہوئی طالب کے قدموں پر ہوئی تنویر سے مسخر ہوا۔ یہ مٹھلو
سے کرتا ہے۔

اگر کوئی صاحب چاہے کہ لٹاں پر ہی جمال چارے وقت زلف باگن کرے۔
ہو جائے اور میرے ہر اشارہ پر وہ مٹی بیکر جان دینے تک کے لیے چاہے ہو جائے چاہے نہ
اور پر کس قدر وہ کوشش حاصل کریں نہ ہوں۔ انہوں دوستوں کو یہاں نہ خیر ہوا کہنا چاہے۔
سب کچھ ہو مگر اسے کسی بات میں گرجا دیں نہ ہو چاہے کہ ایک قبیل کی گٹھلی نہ
پر یہ تنویر سے مسخر کے کندہ کرانے اور اس گٹھلی کو پرندہ آلو کے فضلہ ۷ ماش بابت شربت آلوہ کی
چٹنی کے برتن میں چٹنی فضلہ پانی ڈال کر اوپر سے کسی چٹنی کے برتن سے احباب کر اس پر
برابر چڑا رہے دے اس کے بعد اس گٹھلی کو کھل کر اس پر اس کی پچھلی طرف اس پر ہی جالی کا
کندہ دے اور اس گٹھلی کو کٹوہ میں ڈال دے جس کو کٹوہ کی چٹنی کو مٹھلو پر لٹا کر پٹی ہو۔ فیک
۲۱ دن کے بعد جب کسی مٹھلو پر چڑا دے اس چاند کا پانی ہے تو کہ طالب علم کے گے کہ مٹھلو
مگر داکٹر سے بازو اور کتنی ہوئی طالب کے قدموں پر ہوئی تنویر سے مسخر ہوا۔ یہ مٹھلو
سے کرتا ہے۔

100	1	10	7		P	8
P	100	1	P	1	1	P0
1	100	100	1	10	1	10
1	1	1	100	100	1	1
1	1	1	P	1	100	1
1	1	1	1	1		P0
1	1	1	1	1	1	100

”شیطان مر رہا ہے اے اے اے۔“

خُسن کا ڈاکو

مستخرج رقم ۱:

سیدے راستے چلے چلے اور اس پر وہ نہ لگے نہ کھسکے تھے۔
وہ تے ہوئے، جیلنگی، بھیت مارنے کا سادہ رنگ کی رو یا خرب کا اداوار سے اداوار
ادار یہ ہے ناٹے نام کرتی دن گھسار اس توغی کی ہر ترکیب پر یعنی توغی کے گرد ناٹے کے گرد
تے یعنی کہ اس منتر سے جس کا نام ہے قہم کر، اداوار کو وہ منتر غیر اداوار کو چاہے ناٹے کوئی
کوئی ہڈی لے کر اسے اداوار سے جس کی رنگ کر کے جب یہ دیکھیں کہ اداوار رنگ کر کے
جس میں اسے سمندر سا رنگ اور قیاس گما آید رتی کا آئینہ رتی جی آئینہ رتی جی آئینہ رتی جی
کہ ہر بال کے آئینہ چل سالہ بیان تیار ہو وہ ہے آئینہ رتی ہر بال کے آئینہ رتی جی
اور غرض چشمہ فضل چل عام یاد ۳۲ رتی ان تمام اشیاء کو کہ جو ہندو لہل میں خلقی کر
جاوے اور جب یہ تمام یک جان ہو جائیں اور اداوار میں ہوں ہوں

100	20	100	7	100
100	11	1	10	00
100	20	100	20	100
200	100	100	3	00
100	100	100	10	100

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قیمہ عاشق

[illegible]

				100	100	100	100
100	Po	7	100	100	100	100	100
100	Po	100	Po	100	50	100	100
100	10	5	Po	100	Po	8	100
100	10	Po	Po	100	5	Po	100
100	A	10	20	100	100	100	100
100	0	10	Po	P	P	100	100
Po	5	01	1	100	P	50	100

مگر یہ شرط لازمی ہے کہ اس دور میں جہاں تک مصری اور کاٹھ سے تار و عنبر
 ملا ہو۔ اور عجم کو دنیا میں تیرا کوئی ٹکڑا نہیں تو دیکھے گا کہ دنیا کی جو ہر قسم کی بات ہے۔ کر
 تیرے پاؤں چاٹتی ہے تو اسے ٹھہروں سے اور کرتا ہے۔ مگر وہ عجمی ٹھہروں پر مارا ہے۔
 مستتر۔

ملک فرعون اور اسے نیل فریق شدہ۔ تصویف کے بعد اس سفر کو کھتا ہا ہے۔

تریاق معدہ

ہندوؤں کے بچے جسے کہہ مراد یعنی بلی بلی کے دو اونچے قلعہ کا ایک جگہ کے بیچ
کے چاروں طرف سے پہلے روٹن کاؤس جھوک کر رکھ دیں۔ چالیس ہفتے کی طرح بیجا رہنا
کے چند روز تک چاند کی چاندنی میں جگہ کے کمرے کو تنگ کریں۔ مگر واضح رہے کہ اسے چاند
کی پہیلی سے شروع کریں اور چاند کی چند روہیں کے آخر میں دن اٹھائیں۔ اعتیاد چاہیے کہ
جب چاند کی روشنی شروع ہوتی ہے تو اس وقت کہیں اور جھونکی چاند کی روشنی بہت ہوتی ہے اور بالکل ہی
وقت اٹھائیں۔ دو بار دہا کرنا ہوں۔ نہ ہی یہ چاند کی روشنی سے خالی رہے اور نہ ہی یہ چاند
روشنی سے ایک سیڑجہ بن جائے۔ اسے تپ نہ ہو بلکہ اسے اٹھائیں اور کہیں سے جہاں اٹھتے ہیں

[illegible]

100	100	100	100	100
70	70	100	5	10
70	100		7	70
10	5	70	70	10
100	10	100	20	100

اس طرف سے کہیں کو آپ جس وقت امامیہ کے توفی اللہ امر جائیں گے۔ اس
 کے بعد آپ یہی ہی جہاں سے توفی ہو، وہاں وہاں حضورؐ کو صرف ایک اللہ کے
 لئے ہے۔

ہر وقت ہاتھ دھو رہے ہیں۔

غور عالم

[illegible]

۵۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۴	۴	۵۰	۴

منظر ۱۔

”ہا۔ پورا ہا مانتی“

رہو ہیں اور اس میں آؤ کا بیجا بھلا داشت اہل ہیں۔ حتی کہ وہیں جا رہے ہیں
 جہاں کر کوکھ ہو رہے تو آئے اتار لیوں اسے شیشے کے تخت میں ہیں اس میں ایسا
 سون کا پانی اہل ہیں اور اس کی سیاحتی تیار کریں۔ اس سیاحتی سے نہ تو وہاں تھوہ تھوہ
 بیحد و کاغذ پر نہیں۔ ایک تو۔ پانی میں گہول کر اس پانی کو پانی چاہیں۔ اور مشہور گذشت

معرفت کی راہ

جو صاحب یہ چاہیں کہ مجھے پر مشورہ سے وجہ مرصوبہ ہیں۔ انکی رقی محنت
 یاد بخار سے طاقت کرنے کی خواہش سے تو ایسے حال کو چاہیے کہ مطلقہ میں مل رہا
 اس طرح مل کریں مگر شرط یہ ہے کہ جسم کے غیر ہوا، محنت کوئی اور ماٹ سے نکالے۔
 نکالے کر اس کی گردن کا خون جراثیم سے دور چینی کے رقی میں۔ اس کی شیشے کا گہوارہ
 راتوں میں لٹک کرے واضح رہے کہ صاحب ہرگز نہ گئے جب۔ بلکہ ایک سوچا رہے تو اسے
 چینی کے رقی میں سے صاف کر دے۔ صاف کر دے۔ صاف کر دے۔ صاف کر دے۔ صاف کر دے۔
 ہر دن سے لی جاتی ہو۔ ایک ماٹ۔ صاف کر دے۔ صاف کر دے۔ صاف کر دے۔ صاف کر دے۔
 اور یہاں علیہ کا نہ کے تو اسے پر رکھے۔ ایک تھوہ کو



100	10	1	100	9	30	100
10	5	10	30	9	9	100
5	5		9	9	9	100
100	5	100	30	11	3	100
1	5	1	30	9	1	100
9	5	9	10	3	2	100
100	9	9	100	10	2	100

منقولہ "یوم الحال و یوم الدین المستقیم"

ایک پاکیزہ اور ایسی بری قسمت میں ایک تو آپ شریں میں گھر کر لے گا۔
توینہ کو صاف پانی سے دھو کر پرہیز کرے۔ پھر گھبراہٹ سے نشت کرے۔
جس سے ملاقات کی خواہش ہو وہ حاضر ہو جائے مگر گھبراہٹ سے نہ ہو۔
ہوئے ہوئے مل ان سے کام بھی کر سکتا ہے۔

کلید خست

جو عاشق چاہتا ہے کہ میں اپنی موجود زندگی میں بہشت کی سرگواراں ہو جاؤں۔
سے ملاقات اور بات ہو اور باغ ارم کے گھاٹوں کی لذت اور کوثر کے پانی سے تھیں
کروں تو ایسے عامل کو دنیا ہے کہ اس میں حصول عقل و عمل پر حاصل ہو۔ وہ اپنی
انکس کر اس میں سے رطوبت جلد سے نکالے اور اس میں سات چھوٹی چلی گلاب۔
چند چینی اور کھل کر نہ کی ایک تو دل میں اہل کر کھل کر لے۔ چل پرندہ کے پر کی گھبراہٹ
ذکرہ بالا کو سیاسی تصور کے عمل میں توینہ جوت پر قرعہ کرے توینہ چل چاک ہو جائے
وکیلینہ نہ ہو ایک اندھیرا گھر جو پر کرے اور اس گھر سے توینہ جسم کی طاقتوں میں
وفاشاہک سے پاک کرے۔

100	9	30	100
9	9	9	100
30	100	100	9
9	100	9	100
100	100	100	9

منقولہ "یوم الحال و یوم الدین المستقیم"
ایک پاکیزہ اور ایسی بری قسمت میں ایک تو آپ شریں میں گھر کر لے گا۔
توینہ کو صاف پانی سے دھو کر پرہیز کرے۔ پھر گھبراہٹ سے نشت کرے۔
جس سے ملاقات کی خواہش ہو وہ حاضر ہو جائے مگر گھبراہٹ سے نہ ہو۔
ہوئے ہوئے مل ان سے کام بھی کر سکتا ہے۔

یوم الحال و یوم الدین المستقیم

خواب فرگوش

جب برائی بڑی سے اور بڑی ہو جائے۔ اس کو بار کر اس کا کھنکھائیں۔ ماکھن کو سنبھل کر
میں گریں اس برف کو مچھون تاجے کے برتن میں پڑا رہے دیں۔ مچھون کے بعد اس
میں تاجے کی۔ جب بڑی ہوا ہے تو اس گھی میں انگو کے گشت کا کھرا اور سرے حاصل کیا
میں اہل کر رکھ دیں۔ مگر دو گشت کا کھرا اہل کر رکھ ہو جاوے۔ اس کو خوب
میں تاجے کی ہوا ہے اب اس گھی کے درمیان یہ توینہ منتر ایک لڑکے کے پتے پر لکھ
میں تاجے کی۔ مچھون تاجے کے برتن میں پڑا رہے دیں۔ مچھون کے بعد اس
میں تاجے کی ہوا ہے اب اس گھی کے درمیان یہ توینہ منتر ایک لڑکے کے پتے پر لکھ
میں تاجے کی ہوا ہے اب اس گھی کے درمیان یہ توینہ منتر ایک لڑکے کے پتے پر لکھ

یہ جگہ ہے اور شہر کا نام ہے

جب تک کہ ایک کافر یا کافر کے ساتھ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک کافر ہو
 اس سے اس کا کافر یا کافر نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک کافر ہو
 اس سے اس کا کافر یا کافر نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک کافر ہو
 اس سے اس کا کافر یا کافر نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک کافر ہو
 اس سے اس کا کافر یا کافر نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک کافر ہو

گاہک میں سائبر

وہ ایک گاہک ہے جو اس کے پاس ایک گاہک ہے۔ اگرچہ اس کے پاس ایک گاہک ہو
 اس سے اس کا گاہک یا گاہک نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک گاہک ہو
 اس سے اس کا گاہک یا گاہک نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک گاہک ہو
 اس سے اس کا گاہک یا گاہک نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک گاہک ہو
 اس سے اس کا گاہک یا گاہک نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک گاہک ہو

۲۰۰	۵۰	۱۰۰	۲۰۰
۲۹	۲۰	۲۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۵۰
۲۰۰	۱۰۰	۵۰	۲۰۰

میں سے تپ

میں سے تپ ہے۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو

میں سے تپ ہے۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو
 اس سے اس کا تپ یا تپ نہ ہو گا۔ اگرچہ اس کے پاس ایک تپ ہو

اگر آپ کی کسی محبوب سے بے بسی ہو تو اس شخص کو طرفہ اولیٰ استیصال میں آویز
 ہو کر طے پڑے ہے۔

کسی سویر کی پہلی دریا جی جی سویر اس کا کوئی نام نہ ہو اس کو سب سے پہلے
 سہاوی کا آجسور میں قتل کے 21 قیدی کا کر جی 11 نام کو ایک قیدی کو سب سے پہلے
 رہا کر کے بڑا اور بچا کر کے چار میں صراط پر لے کر دے چار کی کوئی نظر نہ کرے
 تصویر کو اپنے کو بے اولیٰ پر قتل کر دے چار میں رات کے وقت اور مس وقت سوئے اس میں
 محبوب کا خیال کر کے سو جائے 21 دن گذرنے سے پہلے محبوب کو نظر آئے اور
 حکم کر دے۔ سرور و شرم بھائی سے گا۔ قتل چ ہے۔

فیء مطلب	فیء مطلب	فیء مطلب	فیء مطلب
۸۹۸۸	۸۹۸۸	۸۹۸۸	۸۹۸۸
۸۹۸۸	۸۹۸۸	۸۹۸۸	۸۹۸۸
۸۹۸۸	۸۹۸۸	۸۹۸۸	۸۹۸۸

ہدایات

بیتہ روزانہ قتل کا عمل کیا جائے کسی کی طرف بری نگاہ نہ آئے کہ محبوب کا بھی نہ سہاوی
 بیٹ پاک و صاف ہو اور صغیرات و غریبہ بیات کا مشورہ کر لے اور اب اس طرف متوجہ نہ

سجی کی رات کو ایک گزندہ ات گذر جائے سے بعد اپنے اچھے داناں سے باطنی امور میں
 اپنے آپ کو گھبرا کر مٹا کر بھڑکی رات تک تم کو میں اپنے کام حاصل کرے سے پہلے
 فریاد کر کے بھڑکی رات کو وہ باطنی طور کسی مٹی کے برقی میں کھرا کر بھڑا اور اس
 کسی اور کھانے میں کار کو بھڑا کو بھڑا تو جیت سے بے چین ہو کر وہ آپ کے پاں چھانے گا

نو چند ہی اتوار کے ان کی ایسے مکان میں چلے جا کر جہاں سے آپ کے کوئی دور مشاہد
 اور اس مکان میں ایک چٹہ ہو جو وہ اس چٹہ پر کوئی شخص نہ بیٹھے ورنہ اگر وہی ہو جائے گا
 سے پہلے جہاں پر چڑھ کر اپنے محبوب کی تصویر کی کوئی سے بیکھو وہی کے تمام دن سے تیار
 مت پرانے سے وقت ایک چوڑے کر و شہاب کا پر 11 روز چلتے ہیں اور چوڑا کھانا

محبوب کو بھڑا کر کے 11 رات ہم چوڑا کر دے 11 رات ہم چوڑا کر دے۔

محبوب کی طرف سے۔ اور اگر یہ ہے
 چارہ چھانوں کہ طوں کا بھی چھلکے اس آٹھ پر گزری (صوفی کا نام لیا
 سے اپنا محبوب کی پاں کا نام لیا جائے اس کے گھر آوے۔

محبوب میں ایک بے عرق میں جس کے دور عرواں کی پہلی صغیرات ہو اس دن سہاوی
 سب سے پہلے خود کے ایک صغیرات کا بے عرق میں جس کے گھر آوے آپ کی رات میں
 سب سے پہلے میں کا کر دے اس چارہ نظر سے نظر سے ہی صورت پر نظر داری
 سب سے پہلے ایک صغیرات کا ماسن 11 روز چارہ کر دے اس کے گھر آوے سے پہلے ہوگی۔

محبوب سے سب سے پہلے سہاوی کے اس میں سہاوی کا دور اس کے گھر آوے چارہ صغیرات اس میں
 سہاوی کے میں میں 11 روز دوسری صغیرات کا ماسن 11 روز چارہ کر دے اس کے گھر آوے سے پہلے ہوگی۔

محبوب میں ایک صغیرات کا ماسن 11 روز چارہ کر دے اس کے گھر آوے سے پہلے ہوگی۔

محبوب میں ایک صغیرات کا ماسن 11 روز چارہ کر دے اس کے گھر آوے سے پہلے ہوگی۔

محبوب میں ایک صغیرات کا ماسن 11 روز چارہ کر دے اس کے گھر آوے سے پہلے ہوگی۔

محبوب میں ایک صغیرات کا ماسن 11 روز چارہ کر دے اس کے گھر آوے سے پہلے ہوگی۔

ذیل کا مکتبہ جو کہ ہزار ہا لوگوں کے گروہ میں ایک ہے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ
مکتبہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔

ترکیب : اگر آپ ہندو جرنل جنرل صاحب کو اپنا ایک نام لکھ کر دے گا تو وہ آپ کی خدمت میں
حضور کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو وہ آپ کی خدمت میں
حکم کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔

دو حوں سے ملاقات تیمہ 135/0	ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔
--------------------------------	---

فہم المعارف درم 135/0	ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔
--------------------------	---

حلیقہ الرمل / انیمہ تیمہ 210/0	ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔
-----------------------------------	---

لوح سلیحانی 150/0	ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔
----------------------	---

مکتبہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔ اگر آپ ہندو جرنل جنرل صاحب کو اپنا ایک نام لکھ کر دے گا تو وہ آپ کی خدمت میں
حضور کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو وہ آپ کی خدمت میں
حکم کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔

ترکیب : اگر آپ ہندو جرنل جنرل صاحب کو اپنا ایک نام لکھ کر دے گا تو وہ آپ کی خدمت میں
حضور کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو وہ آپ کی خدمت میں
حکم کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔

ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔ اگر آپ ہندو جرنل جنرل صاحب کو اپنا ایک نام لکھ کر دے گا تو وہ آپ کی خدمت میں
حضور کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو وہ آپ کی خدمت میں
حکم کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔

ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔ اگر آپ ہندو جرنل جنرل صاحب کو اپنا ایک نام لکھ کر دے گا تو وہ آپ کی خدمت میں
حضور کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو وہ آپ کی خدمت میں
حکم کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔

ملاوہ کے لئے ایک مکان کی تلاش کی جا رہی ہے۔ اگر آپ ہندو جرنل جنرل صاحب کو اپنا ایک نام لکھ کر دے گا تو وہ آپ کی خدمت میں
حضور کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔ اگر آپ مسلمان ہیں تو وہ آپ کی خدمت میں
حکم کو پہنچا دے گا کہ جس کا نام وہ آپ کی خدمت میں لکھ کر دے گا۔

اتوار کے دن چورہانے کی خاک لائے اور اس میں سو، لاکھ تیرہ سو کا پتھر چھڑا کر اس میں سے لیا
میں اپنی آپ سنی بھی شامل کرے اور اس کی گولیاں خانے میں یہ گولی شے کھائی جائے گی۔ اور
ہو جائے گا۔

اتوار یا منگل کے دن ایک لوگ لے کر اپنی مٹی میں تر کر کے کسی صورت کو بنائے۔ اور
ہو جائے گی۔

حب کا جو گیان لڑکا

بروز تیرہ نو چندی کو پار چہ نہیں سکھ چار کس اسی وقت شب پندرہ سو کو برقی کے قریب
کرے اور یہ کہہ دانی کہ جوئی اپنے کام کے لیے لے جاتا ہوں۔ تو گو کہ کچھ کے لیے کہہ رہا
ہو رہا ہے مگر پار چہ کو تر لے کر کھجی کی دھونی اس وقت آگے۔ مگر پار چہ کو ساپ میں نہ لے کر
سایہ کی چھکان چلے آئے۔ بروز اتوار ہر گھٹ میں ایک توڑ گڑھ لے جائے۔ اور اسے
لے کر میرے بندہ جانی تم کو جانی لے جاتا ہے تم کو کھڑو دیر سے گھڑا۔ مگر اسے
جا کر ایک کھڑی آدی کی لے آگے۔ اور ایک حلقہ اپنے گڑھ پھینکے اور اس میں چاندی کے
خوشبو دار کے گولہ پان کی دھونی دے۔ اور کوئی ایک اور پانکھل دار رنگ پر لے کر چاندی
لے جائے۔ اور ایک چرائش میں پینٹلی کا تیل بھر کر لے آگے اور آدی کی کھڑی پر سیاہی چڑھ
کا مل تیار کرے تک پہل چلے۔

میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انجی کے پتے تھے رام چند رتی کی ہوں

ہے۔

جب تک مل پڑے اور کابل تیار ہوتا رہے گا۔ واضح ہو کہ کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کھڑا
کے کپڑے میں کرے۔ اس کی حق ناکر کابل بنایا جائے۔ جس جب کابل تیار ہو جائے تو اسے
آئے۔ اور ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے جائے مطلوب ہے تو رات ہو کر ہر لگا۔ اگر پرانے
پادریں میں ہو۔ مگر کھڑی سے کابل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کا ہے۔ گا۔ مگر ہے۔



ہر روز صبح سے شام تک ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا

چوتھری منتر کے ذریعہ پرانی بیماریاں مٹ کر
نئی بیماریاں نہ آئیں اور جو بیماریاں آئیں
وہ بھی جلد ہی مٹ جائیں اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا

عقلمندی شالی اور ہمارے دھارمک شاستر اور سانسارک زندگی

ہم انسان ہیں۔ انسان کا مقصد یہ ہے کہ وہ اللہ کی رضا حاصل کرے۔
لہذا وہ اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لیے ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا

منتر کی عظمت

منتر کا وہ اثر ہے کہ جو شخص اسے پڑھے
وہ اللہ کی رضا حاصل کرے اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا
اور ہر وقت میں اللہ کا ذکر کرنا اور ہر لمحہ میں اللہ کا ذکر کرنا

ان عقل رکھ کر مطلب کی گہرا دیکھیں۔ اس میں وقت مطلب کی گہرا دیکھیں۔
مطلب ہو جائے گا۔

مطلوبہ	مطلوبہ
۱ سے ۱۰	۱۱ سے ۲۰
۲۱ سے ۳۰	۳۱ سے ۴۰

ان عقل رکھ کر مطلب کی گہرا دیکھیں۔ اس میں وقت مطلب کی گہرا دیکھیں۔
مطلب ہو جائے گا۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

ایک لی جگہ رکھ کر اسے پڑھیں۔ اس میں وقت مطلب کی گہرا دیکھیں۔
مطلب ہو جائے گا۔

زندگی کی بھرپور زندگی

وہ کام کئے اور اسے اعلیٰ شرف کے لئے اہل علم کے لئے دیکھ کر جو شخص
خود کو دیکھتا ہے اس کے لئے یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں جو کام کئے ہیں ان کو
دیکھ جائے۔ جنت میں کیونکر رہے گی نہ تھے۔ اعلیٰ شرف کی طرف جو شخص دیکھتا ہے
وہ اعلیٰ شرف کی طرف ہے۔

منتر کی عزت

منتر کی عزت سے وہ بڑا شرف اور اعلیٰ شرف کے لئے اہل علم کے لئے دیکھ کر جو شخص
خود کو دیکھتا ہے اس کے لئے یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں جو کام کئے ہیں ان کو
دیکھ جائے۔ جنت میں کیونکر رہے گی نہ تھے۔ اعلیٰ شرف کی طرف جو شخص دیکھتا ہے
وہ اعلیٰ شرف کی طرف ہے۔

اوم منتر کی فانی طاقت

اوم منتر کی فانی طاقت سے وہ بڑا شرف اور اعلیٰ شرف کے لئے اہل علم کے لئے دیکھ کر جو شخص
خود کو دیکھتا ہے اس کے لئے یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں جو کام کئے ہیں ان کو
دیکھ جائے۔ جنت میں کیونکر رہے گی نہ تھے۔ اعلیٰ شرف کی طرف جو شخص دیکھتا ہے
وہ اعلیٰ شرف کی طرف ہے۔

دنیا کی زبردست طاقت

دنیا کی زبردست طاقت سے وہ بڑا شرف اور اعلیٰ شرف کے لئے اہل علم کے لئے دیکھ کر جو شخص
خود کو دیکھتا ہے اس کے لئے یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں جو کام کئے ہیں ان کو
دیکھ جائے۔ جنت میں کیونکر رہے گی نہ تھے۔ اعلیٰ شرف کی طرف جو شخص دیکھتا ہے
وہ اعلیٰ شرف کی طرف ہے۔

منتر شاستر کی عظمت

منتر شاستر کی عظمت سے وہ بڑا شرف اور اعلیٰ شرف کے لئے اہل علم کے لئے دیکھ کر جو شخص
خود کو دیکھتا ہے اس کے لئے یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں جو کام کئے ہیں ان کو
دیکھ جائے۔ جنت میں کیونکر رہے گی نہ تھے۔ اعلیٰ شرف کی طرف جو شخص دیکھتا ہے
وہ اعلیٰ شرف کی طرف ہے۔

جب وہ کہنے لگے کہ میں نے اس کو کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

میرا گھر بھی

اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

میرا گھر بھی
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

شد حاور

یہ بھی بڑی قوت کے مالک ہیں اس منز کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

سود پھر کی بازاری دال موئین کا حار چم تانی ٹیکری لنگ کرے اور جا۔

جب وہ کہنے لگے کہ میں نے اس کو کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

وہ

اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

اس کو کہہ کر اس نے اپنے گھر کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔
وہ نے کھانے کے لئے کھانا کھانے کے لئے لایا ہے۔

جائے۔ اس میں پہلے ان کا عدد ہر عمل کے لئے اس کے بعد اس کا عمل کر سہ۔ کیونکہ عملیات میں
تجويزات میں مساوات اور ترکیب کو مشورہ کو جب تک تاویل حاصل ہے جو عمل کے بعد جو عمل
اور کات سے۔ ہر ترکیب سے پڑے ہوئے کئے جاتے ہیں۔ وہ قسط کو حاصل کر جاتے ہیں۔ جو عمل کے بعد
میں کسی طرح کا کٹا۔ یا جدا جدا کی جاتی جاتے تو اس کے اثر میں طرد و قس سے پڑے ہوئے عمل کے بعد
میں ترکیب کو عمل ہے اسی طرح سے ہر ایک عمل میں مساوات اور کات کا عدد اور کات سے مل کر
کو ایک جہتی سارے مفہوم پر کام کرنا ہے۔ جس کی ہر کات وقت کے لئے کہ اس کے عمل پہلے عمل
کا کات اٹھائے جاتا ہے۔

عملیات نقش اور تعویذات

عملیات نقش اور تعویذات کے واسطے عمل پڑتے ہیں۔ ان میں جو عدد و طرہ ہے۔ اس میں
مطلوبہ میں کسی عمل کے ذریعہ ان کے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں عمل کے بعد
واسطے اور سے۔ مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔

عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

نقش و حق کرنا عمل پیش پانچ کے بعد میں چاند کی 7 تاریخ سے لے کر بارہ ہند کی 12 تاریخ
تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
مطلوبہ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔

نقش اور تعویذات کا وقت

دو شہر ہو سارے دن کے وقت کٹاؤں روئی و غیر اور وقت بہر پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔

آتش نقش

۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳

نقش و حق کرنا عمل پیش پانچ کے بعد میں چاند کی 7 تاریخ سے لے کر بارہ ہند کی 12 تاریخ
تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
مطلوبہ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔

خاک نقش

۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳

نقش و حق کرنا عمل پیش پانچ کے بعد میں چاند کی 7 تاریخ سے لے کر بارہ ہند کی 12 تاریخ
تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
مطلوبہ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔

بادی نقش

۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳

نقش و حق کرنا عمل پیش پانچ کے بعد میں چاند کی 7 تاریخ سے لے کر بارہ ہند کی 12 تاریخ
تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
مطلوبہ اور 12 تاریخ چاند میں پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔
اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔ اور سے مشورہ میں مساوات اور مطلقہ و حق سے واسطے عمل پڑتا ہے۔

آبی نقش

1	2	3
2	3	4
3	4	5

خوش کنی کہ کسی اور کو جس اور جو کہیں اور اس کے اس وقت کے یہاں پہنچا دے گا۔ اس کو
 یاد رکھو کہ اس وقت کے یہاں پہنچا دے گا۔ اس کو
 یاد رکھو کہ اس وقت کے یہاں پہنچا دے گا۔ اس کو

ترقی اور بلندی مراتب

ادارہ سنی بھارتیہ

<p> ایک مہینہ پہلا ادا تھا جب مہاجرین کو وہاں سے روانہ کیا گیا قذافی کو ان کے پاس نقد پندرہ لاکھ ڈالروں کا تحفہ ملا آئے تھے پہلا ایک ادا تھی مگر کسی سسٹم والے کو مل گیا اس کے لیے اس کتاب کو مہاجرین کی کتاب قرار دیا گیا ہے ہیں۔ </p>	<p> جہو مہاجر پہلا ہوا قیمت = 225 </p>
<p> شادی سے پہلے کی باتوں کی کتاب ہے اس میں شادی کے ہوتے ہیں ان میں سے شادی کے بعد کی باتوں کی کتاب ہے قبضہ کی کتاب ہے اس وقت کے حالات کی کتاب ہے کے 200 مہاجرین کی کتاب ہے۔ </p>	<p> میراج علیہ شادی کے بعد قبضہ کی کتاب قیمت = 200 </p>

قیمت مجده اس = 750

جیو ایف ایفیشن 2011-12

1	✓	2	✓
3	✓	4	✓
5	✓	6	✓
7	✓	8	✓

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے جس میں اس کی ساری باتوں کا ذکر ہے۔

قرض سے نجات ہم

۱۰	۹	۸	۷
۱۱	۱۰	۹	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے اپنے گھر میں

مختار کے لیے

1.1	1.2	1.3	1.4
1.5	1.6	1.7	1.8
1.9	1.10	1.11	1.12
1.13	1.14	1.15	1.16

الماء الحار
الماء البارد

مقررہ جملہ دیکھ کر ہے

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

میں نے اس کے لئے ایک اور کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے "میں نے اپنے
 لئے لکھی ہے" اس کتاب میں میں نے اپنے لئے لکھی ہے۔

گم شد و چیز یعنی حضرات کا سراغ نکال

9	P7	P3	18
10	18	19	17
11	16	P0	P6
12	19	10	P9

[illegible]

— — —

12/11/2019

شماره ۲

”چراغوں کے شعلے آپس میں لڑیں

۱۱ چراغوں کے سامنے اس میں میری

بارش اور ہوا میں چراغ لے جاتے

بارش اور ہوا میں پر اس ہے

تمام کمر میں پھونکنا میں لے

تمام امر میں پہلو کھڑا رہیں۔

سبزنی گواچٹے کی ترکیب

سبزیں واپس نہ کر دیں

دو برتن آپس میں لڑیں

[illegible]

دن میں ستارے نظر آئیں گے

خبر دے تو میں کرا لے گا۔ ہر گز نہیں دے گا۔ میں نے اسے بتا دیا۔

گھریانی سے بھرا نظر آئے

مجلس اور میز پر کی جہاں ہم لوگوں کے حلقے میں اور ہر ایک میں سے ہر ایک سے

گھر کی آگ بجھانا

ہم کو تہ مشورہ ایک نئے مذہب اور اپنی کائنات سے متعلق کچھ نئی طرف سے متوجہ کرنا چاہیے۔

لیموں سے خون نکالنے کا شعبہ

یہاں سے خون کے کاغذ پر

دیگر حاضر غائب

ہمارے بچے؟ اولیٰ ہاں لے کر دیکھ کر میں بعد میں تمیں حصہ سوا ملے ہو گا۔ لیکن اس وقت تو
میں کا توجہ نہ تھا۔ دیکھتے ہوئے اولیٰ ہاں اس میں نہ کر کے کہیں نہیں جاتا تھا جسے اولیٰ
کہتے تھے۔
دوسرے:

یوگا بھاس

ادارہ کی دیگر معلومات

<p>جادو اور جادوگر</p> <p>جادو ہال</p> <p>قیمت = 300</p>	<p>ہفتوششکتی</p> <p>مترجم گوہی چند</p> <p>مصنف جادو ہال</p> <p>قیمت = 270</p>
<p>مصر کا جادو</p> <p>سوامی بھارتی گوہی</p> <p>قیمت = 270</p>	<p>شعبہ بازی</p> <p>جادو کے کھیل</p> <p>دعوت مرزا سرور</p> <p>قیمت = 210</p>

مثنوی طاعت یا مسریم

مثنوی طاعت کی وہ وقت ظاہر ہے جو مسریم ہوتی ہے اور اس کے صاحب سے ہم پر جو ایک انگریز صاحب نے لکھا ہے۔ لیکن یہ لکھا ہے کہ بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ہی خاص کر ملے خاص لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے شکر میں اگر حق مانتے ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں مختلف فرقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ حالانکہ خیال ہے کہ یہ ایک ہمیشہ وقت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہوتا ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کا وجود کا پتہ لگتا ہے۔

وقت مثنوی طاعت کے ماہر کہتے ہیں کہ صحت (جس میں انسان بھی مبتلا ہے) کے جسم کے گرد چار اشیاء مثنوی طاعت ہوتا ہے۔ اس دلیل کے تحت ترمذی قدیم زمانہ کی مثنوی طاعت ہوتی تصاویر کو پیش کر کہتے ہیں کہ اس زمانہ کے مصور اس بات کو دیکھتے تھے اور اسی لیے تصاویر کے گرد رنگین ہال بنا دیا کرتے تھے۔ اس علم کے ماہر تو یہ بات بھی کرتے ہیں کہ اگر یہ مثنوی طاعت ہال جسم کے گرد ہوتو زندگی ناممکن ہے۔

زمانہ قدیم اور زمانہ وسطی کے عالمان علم تحریر کا خیال تھا کہ دل لوگوں کو بوجھ ہے لیکن اب یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ اور اس کی بجائے یہ حق بات در یافت ہوئی کہ

مثنوی طاعت کی وہ وقت ظاہر ہے جو مسریم ہوتی ہے اور اس کے صاحب سے ہم پر جو ایک انگریز صاحب نے لکھا ہے۔ لیکن یہ لکھا ہے کہ بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ہی خاص کر ملے خاص لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے شکر میں اگر حق مانتے ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں مختلف فرقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ حالانکہ خیال ہے کہ یہ ایک ہمیشہ وقت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہوتا ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کا وجود کا پتہ لگتا ہے۔

مثنوی طاعت کی وہ وقت ظاہر ہے جو مسریم ہوتی ہے اور اس کے صاحب سے ہم پر جو ایک انگریز صاحب نے لکھا ہے۔ لیکن یہ لکھا ہے کہ بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ہی خاص کر ملے خاص لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے شکر میں اگر حق مانتے ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں مختلف فرقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ حالانکہ خیال ہے کہ یہ ایک ہمیشہ وقت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہوتا ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کا وجود کا پتہ لگتا ہے۔

مثنوی طاعت کی وہ وقت ظاہر ہے جو مسریم ہوتی ہے اور اس کے صاحب سے ہم پر جو ایک انگریز صاحب نے لکھا ہے۔ لیکن یہ لکھا ہے کہ بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندر ہی خاص کر ملے خاص لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے شکر میں اگر حق مانتے ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں مختلف فرقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ حالانکہ خیال ہے کہ یہ ایک ہمیشہ وقت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہوتا ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کا وجود کا پتہ لگتا ہے۔